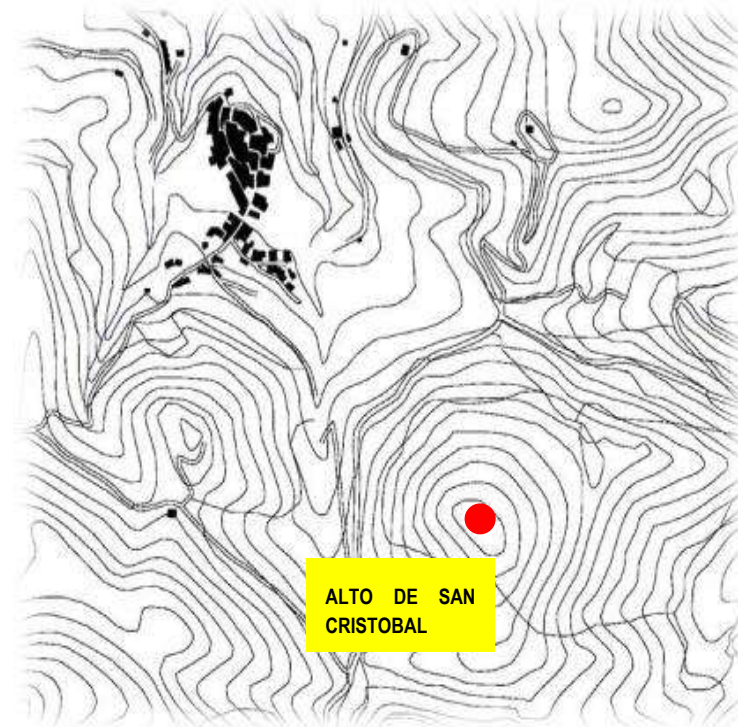


INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS
*INVENTARI D'ELEMENTS ARQUEOLÒGICS***AQ.02****1 DATOS GENERALES / DADES GENERALS****DENOMINACIÓN YACIMIENTO / DENOMINACIÓ JACIMENT**
ALTO DE SAN CRISTOBAL.**SITUACIÓN / SITUACIÓ**
640 (2-1) / 30S x=719179 y=4429423/ 869 m. snm.**CATASTRO / CATASTRE**
Polígono 4. Parcela 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 439.**DELIMITACIÓN ENTORNO / DELIMITACIÓ ENTORN**

- V-1 30T x=719187 y=4429691
- V-2 30T x=719076 y=4429630
- V-3 30T x=718994 y=4429559
- V-4 30T x=719019 y=4429296
- V-5 30T x=718991 y=4429263
- V-6 30T x=719219 y=4429228
- V-7 30T x=719331 y=4429548
- V-8 30T x=719269 y=4429650

RÉGIMEN JUR. Y PROPIEDAD / RÈGIM JUR. I PROPIETAT
Propiedad privada**CATEGORÍA / CATEGORIA**
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL).
Categoría de Espacio de Protección Arqueológica (EPA).**ACCESO / ACCES**
Desde Torralba del Pinar se toma la carretera CV-203 para desviarnos para coger la carretera que lleva a Villamalur. El yacimiento está en lo alto del cerro de San Cristobal.**ENTORNO / ENTORN**
Un incendio en verano de 1994 ha erosionado el entorno natural y eliminado los caminos, sendas que existían. La vegetación la componen pinos jóvenes, zarzas, aliagas. Una flora frondosa que evita el acceso al yacimiento desde diversa laderas del cerro.**3 ESTILO - CRONOLOGÍA / ESTIL - CRONOLOGIA****TIPOLOGÍA / TIPOLOGIA**
ASENTAMIENTO EN ALTURA.
PATRIMONIO RITUAL. MEZQUITA / ERMITA.**ADSCRIPCIÓN CRONOLÓGICA / ADSCRIPCIÓ CRONOLÒGICA**
Indeterminada. Medieval. Moderna**CRONOLOGÍA / CRONOLOGIA**
Indeterminada, siglo X-XV / siglo XVIII.**2 PLANO DE SITUACIÓN / PLÀNOL DE SITUACIÓ****ELEMENTOS DESTACABLES / ELEMENTS DESTACABLES**

- CERAMICA/TIPOLOGIA:** bizcochada y vidriada
CERÀMICA/TIPOLOGIA: bescuitada y vidriada
- LÍTICOS/TIPOLOGIA:**
LITICS/TIPOLOGIA:
- PINTORESCO / PAISAJÍSTICO**
PINTORESC / PAISATGÍSTIC
- HUESO:**
OS:
- ESTRUCTURAS:**
ESTRUCTURES:
- OTROS:**
ALTRES:

4 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA / IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA



Diferentes panorámicas del alto de San Cristobal.

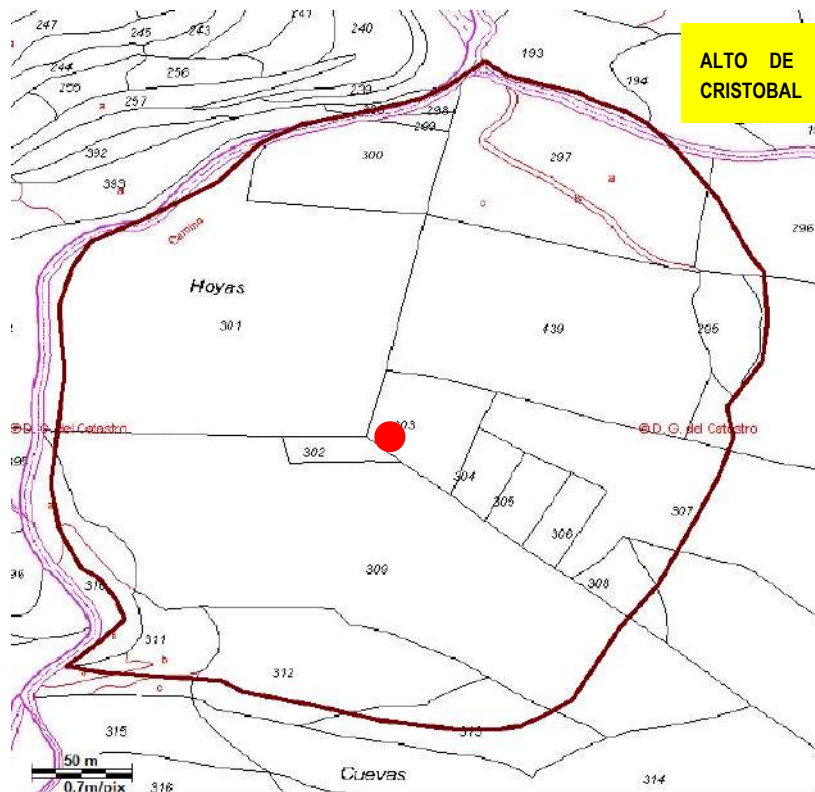
5 DESCRIPCIÓN / DESCRIPCIÓ

El yacimiento se ubica en un cerro de forma cónica en el sureste a las afueras del pueblo. En las laderas del alto aflora en superficie cerámica bizcochada y restos informes de cerámica indeterminada y deteriorada debido al incendio del verano de 1994. Dicho incendio ha producido una erosión en el terreno produciendo la desaparición de la potencia sedimentológica que existiera.

En la cima, según la bibliografía y fuentes orales consultadas, se conservan los restos de muros de una antigua ermita, destruida durante la Guerra Civil española, cuya imagen fue trasladada al pueblo durante este periodo.

Dada la ubicación, en alto, no se descarta que hayan niveles de asentamiento anterior a la cristiana (islámica, ibérica, etc.). Además mantiene contacto visual con el castillo de Vilahaleva. Este patrón de asentamiento en forma de poblamientos en altura, son comunes en esta comarca durante la época medieval; utilizando como sistema defensivo la orografía tan escarpada de estas latitudes.

6 DELIMITACIÓN DE ENTORNO / DELIMITACIÓ DE ENTORN





7 UTILIZACIÓN / UTILITZACIÓ

USO ACTUAL*ÚS ACTUAL*

Ermita abandonada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:*ESTAT DE CONSERVACIÓ APARENT:*

Malo.

ESTRUCTURA / ESTRUCTURA Bueno Regular Malo**CAUSAS DEL DETERIORO:***CAUSES DEL DETERIORAMENT:*

Abandono, expolio.

8 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN / CRITERIS DE CATALOGACIÓ

 HISTÓRICO*HISTÒRIC* URBANÍSTICO*URBANÍSTIC* ARQUEOLÓGICO*ARQUEOLÒGIC* ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO*ARQUITECTÒNIC-ARTÍSTIC* PINTORESCO / PAISAJÍSTICO*PINTORESC / PAISATGÍSTIC* OTROS*ALTRES*

9 INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO / INTERVENCIÓNS RECOMANADES Y PERMESES EN L'EDIFICI

 CONSERVACIÓN*CONSERVACIÓ* AMPLIACIÓN*AMPLIACIÓ* RESTAURACIÓN*RESTAURACIÓ* DEMOLICIÓN*DEMOLICIÓ* REHABILITACIÓN*REHABILITACIÓ* ESTUDIOS ARQUEOLÓGICO*ESTUDIS ARQUEOLÒGICS* REESTRUCTURACIÓN*REESTRUCTURACIÓ***ELEMENTOS PROTEGIDOS \ ELEMENTS PROTEGITS****INTERVENCIONES PROHIBIDAS \ INTERVENCIÓNS PROHIBIDES**

Cualquiera salvo la conservación, la restauración.

10 TIPOS Y GRADOS DE PROTECCIÓN / TIPUS I GRAUS DE PROTECCIÓ

 B.I.C. (BIEN DE INTERÉS CULTURAL)*B.I.C. (BÉ D'INTERÉS CULTURAL)* B.R.L. (BIEN DE RELEVANCIA LOCAL)*B.R.L. (BÉ DE RELEVÀNCIA LOCAL)* B.C. (BIEN CATALOGADO)*B.C. (BÉ CATALOGAT)* Z.A. (ZONA ARQUEOLÓGICA)*Z.A. (ZONA ARQUEOLÒGICA)* E.P.A. (ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA)*E.P.A. (ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA)* A.V.A. (ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA)*A.V.A. (ÀREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÒGICA)*



11 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE / RÈGIM URBANÍSTIC EXISTENT

Plan General de Ordenación Urbana.

12 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA / INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Base de datos de la Direcció General de Patrimoni Valencià. Jordi Gómez. 5/5/1994.

13 NOTICIA HISTÓRICA / NOTÍCIA HISTÓRICA

14 BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA

-NEBOT CALPE, N.: Transfiguración del Señor de Torralba del Pinar a través de la Historia, en su tercer centenario (1701-2001).