INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
INVENTARI D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

AT.01

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

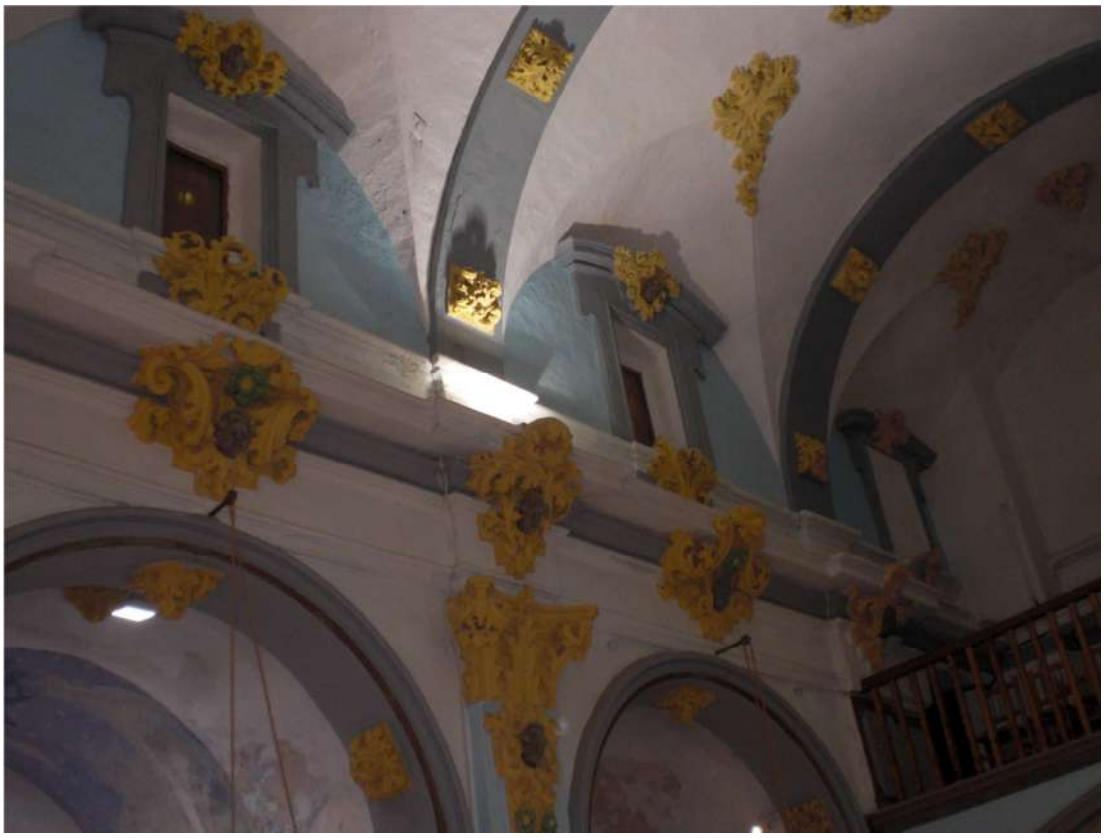
1 DENOMINACIÓN DEL BIEN \ DENOMINACIÓ DEL BEN

PRINCIPAL \ PRINCIPAL

IGLESIA PARROQUIAL DE LA TRANSFIGURACIÓN

SECUNDARIA \ SECUNDARIA

2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA \ *IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA*



3 CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL \ CONDICIÓ DEL BÉN DE RELEVANCIA LOCAL

JUSTIFICACIÓN LEGAL JUSTIFICACIÓ LEGAL

Artículo 5.a) del Decreto 62/2011 de 20 de mayo

Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13/02/2007)

AFECCIONES PATRIMONIALES \ AFECCIONS PATRIMONIALS

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES \ AFECCIONS URBANÍSTIQUES ACTUALS Y PLANEJAMENTS ANTERIORS.

Plan General de Ordenación Urbana

CATEGORIA \ CATEGORIA

- ☒ **-MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**
  MONUMENT D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL**
  NUCLI HISTÒRIC TRADICIONAL
- ☐ **-JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
  JARDÍ HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL**
  ESPAI ETNOLÒGIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-SITIO HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL**
  LLOC HISTÒRIC D'INTERÉS LOCAL
- ☐ **-ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**
  ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA
- ☐ **-ESPACIO DE PROTECCIÓN PALEONTOLÓGICA**
  ESPAI DE PROTECCIÓ PALEONTOLÒGICA

4 SITUACIÓN \ *SITUACIÓ*

**SITUACIÓN ** *SITUACIÓ*

Calle Iglesia, 18

Localización \ Localització

Dentro del ámbito del NHT - BRL de Torralba del Pinar

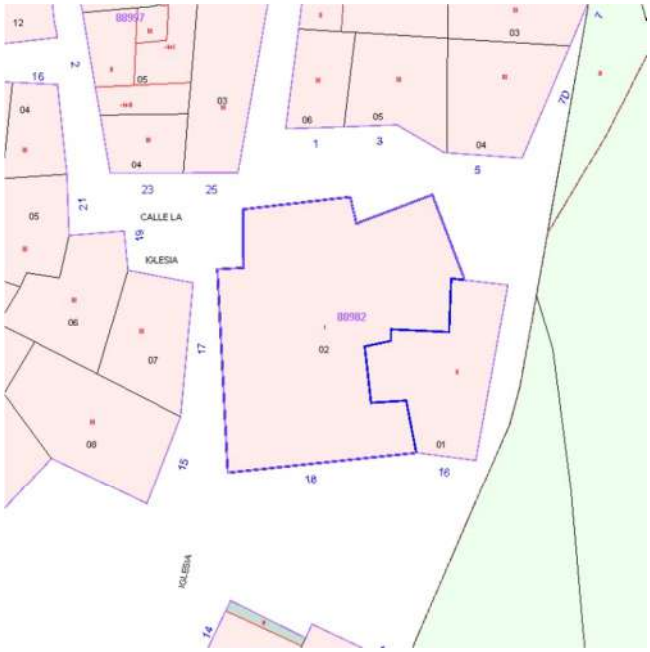
Coordenadas U.T.M.\ Coordenades U.T.M.

ETRS89 30N 718731, 4429673

Polígono, manzana y parcela catastral \ Polígon, illa i parcela cadastral

Manzana 88982, parcela catastral 8898202YK1289N0001IO

**PLANO DE SITUACIÓN ** *PLÀNOL DE SITUACIÓ*



5 TITULARIDAD Y NIVEL DE OCUPACIÓN \ TITULARITAT I NIVELL D'OCUPACIÓ

TITULARIDAD \ TITULARITAT

☐ **PÚBLICA** \ PÚBLICA
Nombre del Organismo público titular:
Localización del Organismo público titular:

☐ **PRIVADA** \ PRIVADA
Nombre del propietario*:
Domicilio del propietario*:

(*) excepto si es de la Iglesia Católica

NIVEL DE OCUPACIÓN \ NIVELL D'OCUPACIÓ

☒ **OCUPADO HABITUAL** \ OCUPAT HABITUAL

☐ **OCUPADO TEMPORAL** \ OCUPAT TEMPORAL

☐ **ABANDONADO** \ ABANDONAT

6 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INMUEBLE \ DESCIPCIÓ GENERAL DEL INMOBLE

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE ** EMPLAÇAMENT I PAISATGE

**TIPOLOGÍA ** *TIPOLOGIA*

Edificios religiosos - iglesia

BIENES MUEBLES/ BENS MOBLES

ELEMENTOS DE INTERÉS / ELEMENTS D'INTERÉS

Cruz procesional en su interior del siglo XV

ELEMENTOS IMPROPIOS / ELEMENTS IMPROPIS

USO ACTUAL/ ÚS ACTUAL

Iglesia

**REFERENCIAS HISTÓRICAS ** REFERÈNCIES HISTÒRIQUES

**CRONOLOGÍA ** *CRONOLOGIA*

Siglo XVIII, con remodelaciones en el siglo XIX

**ESTILO ** *ESTIL*

**AUTORÍA ** *AUTORIA*

**HISTÓRIA ** HISTÒRIA

**USO ORIGINAL ** ÚS ORIGINAL

Iglesia

**DESCRIPCIÓN ** DESCRIPCIÓ
PARTES INTEGRANTES/ PARTS INTEGRANTS
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS/ SOLUCIONS CONSTRUCTIVES

Iglesia dedicada a la Transfiguración del Señor. Se acabó de construir en el año 1.751 y fue restaurada en el 1.858. Fue quemada durante la Guerra Civil y la mayor parte de su interior se perdió: harmonio, retablos, santos, etc.

Consta de una nave con capillas laterales en tres tramos sin crucero, y mantiene la decoración vegetal de escayola característica del siglo XVIII. Conserva también una bella cruz procesional del siglo XV. Recientemente se ha acondicionado la torre del campanario con elementos constructivos acordes a la naturaleza y características de la iglesia.

Toda la composición de la fachada es de traza muy sencilla, sin apenas ornatos y la única decoración existente se sitúa entorno a la portada de acceso, de corte neoclásico y en la torre - campanario, con líneas de cornisas que la dividen en cuerpos. Los muros son de fábrica de mampostería de piedra vista y la cubierta es a dos aguas con teja curva

cerámica. El acceso al templo se realiza a través de una escalinata.

En la sala de campanas del campanario, se alojan tres campanas que carecen de especial valor, la campana Santa Bárbara (año de fundición 1960), la campana San Salvador (año de fundición 1995) y la campana Salvador (año de fundición 1975).

7 ESTADO DE CONSERVACIÓN / ESTAT DE CONSERVACIÓ

ESTRUCTURA \ *ESTRUCTURA*
- ☐ **Bueno**
- ☒ **Regular**
- ☐ **Malo**

FACHADA \ *FAÇANA*
- ☐ **Bueno**
- ☒ **Regular**
- ☐ **Malo**

INTERIOR \ *INTERIOR*
- ☐ **Bueno**
- ☒ **Regular**
- ☐ **Malo**

PATOLOGÍAS \ *PATOLOGIES* **:**

8 INTERVENCIONES RECIENTES/ INTERVENCIONS RECENTS

9 VALORACIÓN DE SU INTERÉS \ *VALORACIÓ DEL SEU INTERÉS:*

- ☒ **ARQUITECTÓNICO** *ARQUITECTÒNIC*
- ☐ **ETNOLÓGICO** ETNOLÒGIC
- ☐ **INMATERIAL** IMMATERIAL
- ☒ **HISTÓRICO** *HISTÒRIC*
- ☐ **BIENES MUEBLES** *BÉNS MOBLES*
- ☐ **OTROS** ALTRES: Urbanístico
- ☒ **PAISAJÍSTICO** *PAISATGÍSTIC*
- ☐ **ESPACIOS LIBRES Y JARDINERÍA** *ESPAIS LLIURES I JARDINERIA*

10 RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS
RÈGIMEN GENERAL D' INTERVENCIONS, USOS I DESTINS PROPOSATS

NIVEL DE PROTECCIÓN \ NIVELL DE PROTECCIÓ
- ☒ **INTEGRAL** *INTEGRAL*
- ☐ **PARCIAL** *PARCIAL*
- ☐ **AMBIENTAL** *AMBIENTAL*

INTERVENCIONES RECOMENDADAS Y PERMITIDAS EN EL EDIFICIO \ INTERVENCIONS RECOMENADES I PERMITIDES EN L'EDIFICI
- ☒ **CONSERVACIÓN** *CONSERVACIÓ*
- ☒ **RESTAURACIÓN** *RESTAURACIÓ*
- ☐ **REHABILITACIÓN** *REHABILITACIÓ*
- ☐ **REESTRUCTURACIÓN** *REESTRUCTURACIÓ*
- ☐ **AMPLIACIÓN** *AMPLIACIÓ*
- ☐ DEMOLICIÓN *DEMOLICIÓ*

NORMATIVA DE PROTECCIÓN. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ. ELEMENTS CONSTRUCTIUS

CIMENTACIÓN: Se permiten refuerzos estructurales en caso de daños estructurales.
ESTRUCTURA: La estructura original, mientras que los posibles añadidos posteriores serían objeto de estudio.
FACHADAS: Se permite la eliminación de añadidos posteriores que tapen o dañen el esquema general del trazado
COMPARTIMENTACIÓN: Se puede replantear una redistribución con un estudio previo que lo justifique.
CUBIERTAS: Se permite su acondicionamiento, salvaguardando la estructura original de madera.
INSTALACIONES: Se permite la colocación de nuevas instalaciones, pero evitando vistas y con un esmerado cuidado de su trazado
REVESTIMIENTOS: Se emplearán técnicas tradicionales tanto en revoques como en las pinturas.
CARPINTERÍA: Se priorizará el mantenimiento y restauración de la carpintería original existente
REJERÍA: Se priorizará el mantenimiento y restauración de la cerrajería original existente
OTROS:

NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ

BIENES MUEBLES:
JARDINERÏA:
OTROS:

USOS PROPUESTOS \ USOS PROPOSATS: Iglesia

DESTINO \ DESTÍ:
- ☐ **PÚBLICO** \ PÚBLICO
- ☐ **PRIVADO** \ PRIVAT

11 JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO \ *JUSTIFICACIÓ Y DELIMITACIÓ LITERAL I GRÁFICA DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DEL BEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL MATEIX.*

ENTORNO DE PROTECCIÓN

DELIMITACIÓN LITERAL \ DELIMITACIÓ LITERAL

La delimitación coge por el norte y oeste parte de las manzanas colindantes 88996, 88997, 88981, 87983, por el sur la totalidad de la manzana 88989, y al este suelo no urbanizable.

La delimitación en el interior del suelo urbano, se ajusta a las parcelas recayentes en el mismo espacio público que constituyen el entorno visual y ambiental, y que afectan de forma directa al conjunto protegido

NORMATIVA DE PROTECCIÓN \ NORMATIVA DE PROTECCIÓ

Se protege la estructura de la nave, reloj de sol, pinturas interiores y campanas.

Las intervenciones recomendadas deben ajustarse a las normas del P.G.O.U. de Torralba del Pinar.

Deberá intervenirse en la cubierta y algunas partes de las fachadas que se encuentran muy deterioradas.

Las actuaciones en este edificio que suponga la demolición total con sustitución serán informadas por la Comisión de Patrimonio.

Queda prohibida cualquier intervención, salvo conservación y restauración.

12 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES \ *BIBLIOGRAFIA I FONTS DOCUMENTALS*

Datos tomados de la Conselleria de Cultura i Esport.