

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

MONASTERIO DEL CORPUS CHRISTI

SITUACIÓN: CALLE GUILLEM DE CASTRO, 169	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
BARRIO: 1-EL BOTÀNIC	
DISTRITO: 3-EXTRAMURS	
CÓDIGO: BRL 03. 01. 09	
CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2753C

Manzana: 50333

Parcela: 06

CART. CATASTRAL 401-16-I

IMPLANTACIÓN: ESQUINA

FORMA: IRREGULAR

SUPERFICIE: TOTAL: 6188,03 M2
Convento: 2127,72 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: -

NÚMERO DE PLANTAS: 1/2

OCUPACIÓN: PARCIAL

CONSERVACIÓN: BUENA



Plano catastral 2009

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU (BOE 14/01/1989)
(RI1275)- PEPRI Carmen. (AP
9/05/91. BOP 14/10/92 con
NN.UU.)

HOJA PLAN GENERAL: 28

CLASE DE SUELO: Suelo Urbano SU

CALIFICACIÓN: CHP-111. Centro Histórico
Protegido

USO: SP-6P Sistema Local Servicio
Religioso Privado

PROTECCIÓN ANTERIOR: Nivel 1

OTROS:

- Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano :
(www.cult.gva.es)

CÓDIGO: 46.15.250-199

CATEGORÍA: Monumento de interés local

- Incluido en el Conjunto Histórico de Valencia. Decreto 57/1993
(DOGV 10/05/1993)

- Ficha urbanística. Archivo Servicio de Planeamiento. Nº exp.:
1275



PEPRI Carmen



AJUNTAMENT DE VALENCIA

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Convento de religiosas carmelitas descalzas de Corpus Christi, fundado en 1681 por Juan Bautista Fos, colegial perpetuo del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, estuvo ubicado en la zona de Ruzafa, trasladándose al poco a un lugar próximo a la puerta de la Corona, donde todavía permanece.

La primera piedra del nuevo convento fue colocada el día 15 de octubre de 1687, fecha que aparece en el propio dintel de la puerta.

Construida la iglesia bajo la directriz manierista emanada del estilo arquitectónico presente en la iglesia del real Colegio del Corpus Christi, se decoró posteriormente dentro de las normas de un severo Neoclasicismo. Consta de una nave cubierta por bóveda de medio cañón sobre pilastras y capillas laterales entre contrafuertes, cubiertas a su vez por bóvedas vaídas. La cúpula que se alza en el crucero es de media naranja sobre pechinas, y reconstrucción de la destruida por una bomba en 1820. La espadaña ocupa un pequeño lugar sobre el imafrente y el tejado de la iglesia. La portada se decora con pilastras y cornisamento, abriéndose sobre este una hornacina que alberga en la actualidad un retablo moderno de azulejos, a tono con el estilo del templo, con las efigies de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

La decoración interior de la iglesia, muy austera, se reduce a las pilastras, cornisamento y capiteles, pero sin notas de policromía o dorado. El extradós de la bóveda del coro, situada a los pies de la nave, se decora con un relieve representando los escudos de la orden del Carmen y del Colegio del Corpus Christi.

Del edificio conventual destaca el claustro porticado, en cuyo patio central figura la imagen de escayola del Sagrado Corazón, de Francisco Cuesta López.

(Fuente: GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. "Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia". Valencia: 1983. p 272)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.T 1980



5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

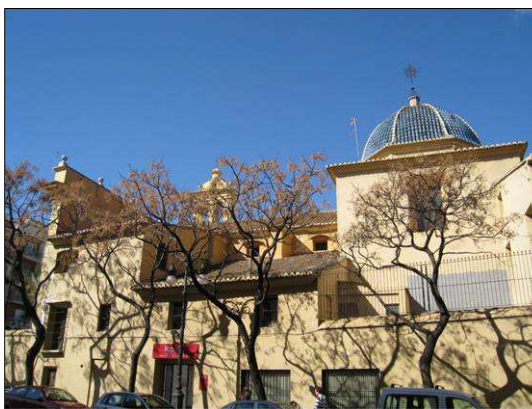
FECHA DE CONSTRUCCION: s. XVII

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.

La iglesia se cubre con bóveda de cañón sobre pilastras. Entre los contrafuertes se encuentran las capillas cubiertas por bóvedas vaídas.

Cubiertas inclinadas de teja. La cúpula que se levanta sobre el crucero se cubre con teja azul vidriada.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna
- Claustro porticado
- Sistema de acceso a la iglesia a través de compás



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

MONASTERIO DEL CORPUS CHRISTI

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

El monasterio del Corpus Chisti se encuentra incluido en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993). Por lo que, se considera innecesaria la delimitación de entorno de protección.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
- Restauración
- Eliminación de elementos impropios
- Reposición de elementos primitivos
- Reforma y redistribución interior

Condiciones:

- Se mantendrán las características de los espacios libres.

9. NORMATIVA DE APLICACION:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia: 1983. p 272)

SIMÓ TEROL, Trinidad, Valencia. Centro histórico. Guía urbana y de arquitectura. Valencia: 1983. p 148

11. OBSERVACIONES



AJUNTAMENT DE VALENCIA