
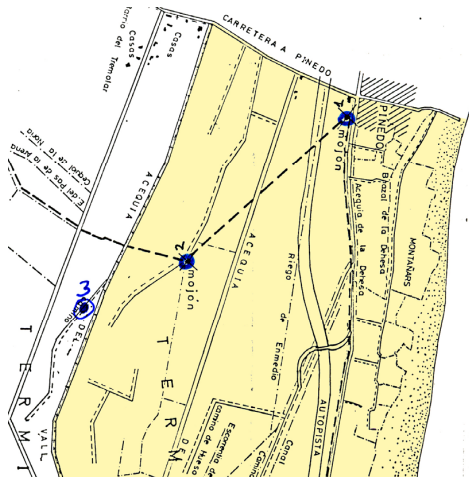


DESLINDE DE 1761

<p>LOCALIZACIÓN : POL. 105 PARC. 42</p> <p>DISTRITO / SUELO : 19 / PNA</p> <p>REF. CATASTRAL : VARIAS</p> <p>CÓDIGO FICHA : EPE_PNA_19.16</p>	<p>NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL</p> <p>VALORES SINGULARES : ETNOLÓGICO- HIST.</p> <p>CATEGORÍA (D) ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NO CONSTA NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NO CONSTA NP :</p>																																							
<p>1. PARCELA :</p> <hr/> <p>PARCELA</p> <p>DIMENSIONES :</p> <p>ESTRUCTURA : MARJAL</p> <p>OCUPACIÓN : EXISTEN</p> <p>USOS : DESLINDES HISTÓRICOS</p>																																								
<p>2. EDIFICACIÓN :</p> <hr/> <p>VOLUMETRÍA</p> <p>Nº VOLUMENES : 3 VOLUMENES DE 1761 / 1 VOLUMEN DE 1807</p> <p>MORFOLOGÍA : VOLUMENES 1761 PRISMAS TRIANGULARES</p> <p>Nº PLANTAS : -</p> <p>DIM. PLANTA : -</p> <p>FACHADA</p> <p>REVESTIMIENTO :</p> <p>COLOR :</p> <p>CARPINTERÍA :</p> <p>CONSERVACIÓN :</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>TIPO ARQ : SOLIDOS PRISMÁTICOS</p> <p>FÁBRICAS : SILLERIA DE PIEDRA CALIZA</p> <p>CUBIERTAS : -</p> <p>CONSERVACIÓN : BUENA, AUNQUE EROSIONADA</p>																																								
<p>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">USOS :</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> RURAL</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/> SERVICIOS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> <tr> <td>ACCESIBILIDAD :</td> <td><input type="checkbox"/> BUENA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> REGULAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> MALA</td> </tr> <tr> <td>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</td> <td><input type="checkbox"/> HUMOS</td> <td><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> TRAFICO</td> </tr> <tr> <td>ELEMENTOS PERTURBADORES :</td> <td><input type="checkbox"/> CABLES</td> <td><input type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td>VALOR PAISAJÍSTICO:</td> <td><input type="checkbox"/> ALTO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> MEDIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> BAJO</td> </tr> <tr> <td>ARBOLADO:</td> <td colspan="2">CULTIVOS HERBÁCEOS</td> </tr> </table>		USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA		<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS			<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA			<input type="checkbox"/> ALMACÉN	ACCESIBILIDAD :	<input type="checkbox"/> BUENA	<input checked="" type="checkbox"/> REGULAR			<input checked="" type="checkbox"/> MALA	CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS			<input type="checkbox"/> TRAFICO	ELEMENTOS PERTURBADORES :	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS			<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO	VALOR PAISAJÍSTICO:	<input type="checkbox"/> ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO			<input type="checkbox"/> BAJO	ARBOLADO:	CULTIVOS HERBÁCEOS	
USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA																																						
	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS																																						
		<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA																																						
		<input type="checkbox"/> ALMACÉN																																						
ACCESIBILIDAD :	<input type="checkbox"/> BUENA	<input checked="" type="checkbox"/> REGULAR																																						
		<input checked="" type="checkbox"/> MALA																																						
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS																																						
		<input type="checkbox"/> TRAFICO																																						
ELEMENTOS PERTURBADORES :	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS																																						
		<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO																																						
VALOR PAISAJÍSTICO:	<input type="checkbox"/> ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO																																						
		<input type="checkbox"/> BAJO																																						
ARBOLADO:	CULTIVOS HERBÁCEOS																																							
<p>VALORES SINGULARES :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">GRP: Grupo</td> <td style="width: 33%;">ARB: Arbolado de interés</td> <td style="width: 33%;">NP: Nivel de Protección</td> </tr> <tr> <td>CMN: Camino</td> <td>ETN: Interés Etnológico</td> <td>BIC: Bien de Interés Cultural</td> </tr> <tr> <td>VLL: Villa</td> <td>PSJ: Interés Paisajístico</td> <td>BRL: Bien de Relevancia Local</td> </tr> <tr> <td>GPR: Grupo</td> <td>RQL: Interés Arqueológico</td> <td>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca</td> </tr> <tr> <td>ARG: Interés Arquitectónico</td> <td>TIP: Interés Tipológico</td> <td>1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</td> </tr> </table> <p>OTROS :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">CPF: Crujías Paralelas a Fachada</td> <td style="width: 33%;">PX: Porxada</td> <td style="width: 33%;">SI: Simétrica</td> </tr> <tr> <td>CPP: Crujía Perpendicular a Fachada</td> <td>PT: Patio Posterior</td> <td>AS: Asimétrica</td> </tr> <tr> <td>PB: Planta Basílica</td> <td>+1: Crujía añadida Posterior</td> <td>AH: Alero Horizontal</td> </tr> </table>		GRP: Grupo	ARB: Arbolado de interés	NP: Nivel de Protección	CMN: Camino	ETN: Interés Etnológico	BIC: Bien de Interés Cultural	VLL: Villa	PSJ: Interés Paisajístico	BRL: Bien de Relevancia Local	GPR: Grupo	RQL: Interés Arqueológico	BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca	ARG: Interés Arquitectónico	TIP: Interés Tipológico	1ER ORDEN: Elemento Primer Orden	CPF: Crujías Paralelas a Fachada	PX: Porxada	SI: Simétrica	CPP: Crujía Perpendicular a Fachada	PT: Patio Posterior	AS: Asimétrica	PB: Planta Basílica	+1: Crujía añadida Posterior	AH: Alero Horizontal															
GRP: Grupo	ARB: Arbolado de interés	NP: Nivel de Protección																																						
CMN: Camino	ETN: Interés Etnológico	BIC: Bien de Interés Cultural																																						
VLL: Villa	PSJ: Interés Paisajístico	BRL: Bien de Relevancia Local																																						
GPR: Grupo	RQL: Interés Arqueológico	BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca																																						
ARG: Interés Arquitectónico	TIP: Interés Tipológico	1ER ORDEN: Elemento Primer Orden																																						
CPF: Crujías Paralelas a Fachada	PX: Porxada	SI: Simétrica																																						
CPP: Crujía Perpendicular a Fachada	PT: Patio Posterior	AS: Asimétrica																																						
PB: Planta Basílica	+1: Crujía añadida Posterior	AH: Alero Horizontal																																						
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. PARCELA :</p> <hr/> <p>PARCELA</p> <p>DIMENSIONES :</p> <p>ESTRUCTURA : MARJAL</p> <p>OCUPACIÓN : EXISTEN</p> <p>USOS : DESLINDES HISTÓRICOS</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>																																								
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">USOS :</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> RURAL</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/> SERVICIOS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> <tr> <td>ACCESIBILIDAD :</td> <td><input type="checkbox"/> BUENA</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> REGULAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> MALA</td> </tr> <tr> <td>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</td> <td><input type="checkbox"/> HUMOS</td> <td><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> TRAFICO</td> </tr> <tr> <td>ELEMENTOS PERTURBADORES :</td> <td><input type="checkbox"/> CABLES</td> <td><input type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td>VALOR PAISAJÍSTICO:</td> <td><input type="checkbox"/> ALTO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> MEDIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> BAJO</td> </tr> <tr> <td>ARBOLADO:</td> <td colspan="2">CULTIVOS HERBÁCEOS</td> </tr> </table> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>		USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA		<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS			<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA			<input type="checkbox"/> ALMACÉN	ACCESIBILIDAD :	<input type="checkbox"/> BUENA	<input checked="" type="checkbox"/> REGULAR			<input checked="" type="checkbox"/> MALA	CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS			<input type="checkbox"/> TRAFICO	ELEMENTOS PERTURBADORES :	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS			<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO	VALOR PAISAJÍSTICO:	<input type="checkbox"/> ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO			<input type="checkbox"/> BAJO	ARBOLADO:	CULTIVOS HERBÁCEOS	
USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA																																						
	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> SERVICIOS																																						
		<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA																																						
		<input type="checkbox"/> ALMACÉN																																						
ACCESIBILIDAD :	<input type="checkbox"/> BUENA	<input checked="" type="checkbox"/> REGULAR																																						
		<input checked="" type="checkbox"/> MALA																																						
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS																																						
		<input type="checkbox"/> TRAFICO																																						
ELEMENTOS PERTURBADORES :	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS																																						
		<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO																																						
VALOR PAISAJÍSTICO:	<input type="checkbox"/> ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO																																						
		<input type="checkbox"/> BAJO																																						
ARBOLADO:	CULTIVOS HERBÁCEOS																																							



DESLINDE DE 1761

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

1.761

A lo largo del tiempo se han ido sucediendo las diversas delimitaciones del ámbito de la Albufera como propiedad de la Casa Real, hasta llegar a la que en la actualidad podemos encontrar a lo largo de toda la Albufera, que en lo referente al Término de Valencia se concreta en Cuatro mojones, tres referentes al amojonamiento de 1761 y uno referente al deslinde de 1807. Ambos se encuentran en la zona del Tremedal.

Los mojones de 1761 son de piedra caliza y planta triangular con los cantos biselados y se definen como un prisma acabado en su parte superior por una forma abovedada de tres lados. Sobre la parte de la Albufera tienen la incisión de la letra A en caligrafía de tipo "latino".

La referencia que de ellos da Vicenç Rossello i Verger en su libro *L'Albufera de València*, Es la siguiente:

"Al començament de 1761 el fiscal Francisco Carrasco era comissionat per Carles III en l'afer de l'Albufera i per tal de fer-ne «un nuevo y formal apeo y deslinde» i reincorporar-la a la corona. L'expeditiu personatge proposà tot d'una d'invertir els termes de la comesa: pri-mer realitzar la incorporació, que es consumà el 3 d'abril de 1761 i fer-ne després la deli-mitació. La contrapartida de la primera serien els 76.000 reals de billió de renda capitalitzats al 3%. El mateix mes d'abril seria executat l'amollonament i els ajuntaments circumdants eren instats a fer un sequiol que materialitzés el límit entre fita i fita. En general la frontera fou regularitzada i avançada, poc o molt, aigua endins.

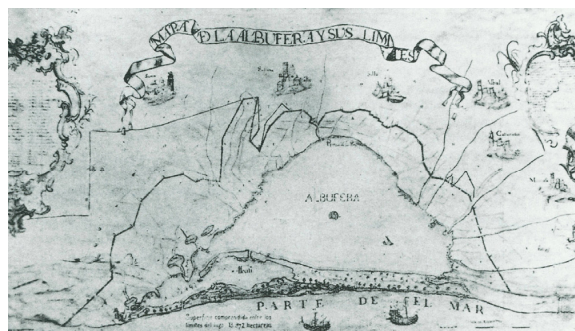
L'acte definitori dels límits de l'Albufera dictat pel comissionat Francisco Carrasco és del 12 d'abril i el replantejament sobre el terreny -que ja havia d'estar més o menys estudiat i preparat- fou fet en el temps rècord dels dies 14 al 25 següents, treballant només les ves-prades i no tots els dies. La comitiva presidida pel fiscal Carrasco, a part membres canviants o de segona fila, era composta pel flamenc Pere Torbé, enginyer en cap, Joan Baptista Romero, «medidor» o agrimensor, i Salvador Madalenes, escrivà de cambra. Torbé havia intervingut (1751-1753) en projectes de desguàs de l'Albufera, però Romero era el qui treballava de veres i dibuixà després el mapa detallat de l'amidament del qual es conservaven algunes còpies, a la Confederació del Xúquer (perduda, ara), al Servicio Geográfico del Ejército (núm. 191, 174 x 72 cm) i al Museo Naval de Madrid (XLVII-10, 54 x 39 cm). C. Caruana (1954: 201- 214) transcriu -no massa acuradament- el document

del AUN a partir d'una còpia de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

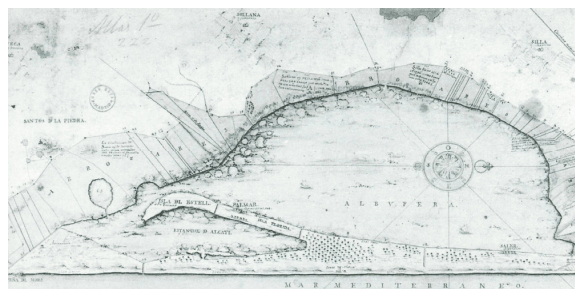
Els mollons antics (1577) que no coincidien amb la nova delimitació, gairebé sempre més avançada cap a l'aigua, foren destruïts per tal d'evitar confusions. Els nous foren ordenats de N a S, en sentit contrari al rellotge. El mapa de la Confederació -més perfecte, sembla, que l'original de Romero- duu una doble línia per a significar probables modificacions.

Al final de l'actuació de l'abril de 1761 el fiscal Carrasco féu una presa de possessió solemne i anacrònica del més ranci estil feu-dal, tocant l'aigua de la mar, tallant branques dels arbres de la Devesa, arrabassant brossa i herbes, escampant terra a l'aire... "

Referencias en el libro *"L'Albufera de València"* de V. Rossello i Verger, Barcelona 1995



Mapa de la Albufera por Juan Bautista Romero 1761
Fitación de la Albufera y la Marjal 1761 por J B Romero

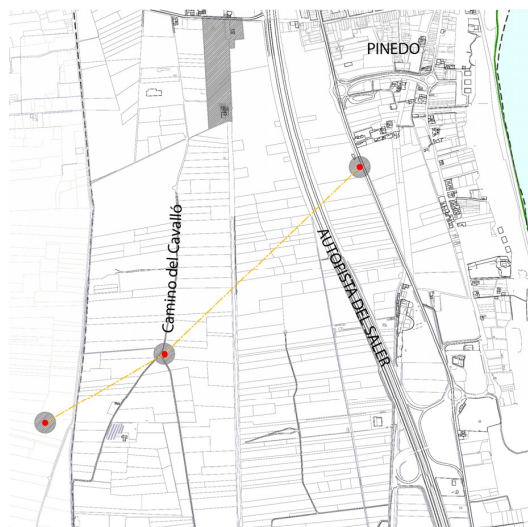


DESLINDE DE 1761

5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



ÁMBITO DE PROTECCIÓN

El ámbito de protección de cada uno de los mojones se entiende que debe ser un área de 10 metros a la redonda, sin elevación topológica del terreno o construcción alguna que entorpezca la visión del mismo. Quedando protegida la acequia a lo largo de la alineación que marcan los diversos mojones.

Se debe potenciar, conservar o reponer, en aras de la mejor definición de esta línea de mojones histórica, la propuesta que en su día se ordenó de:

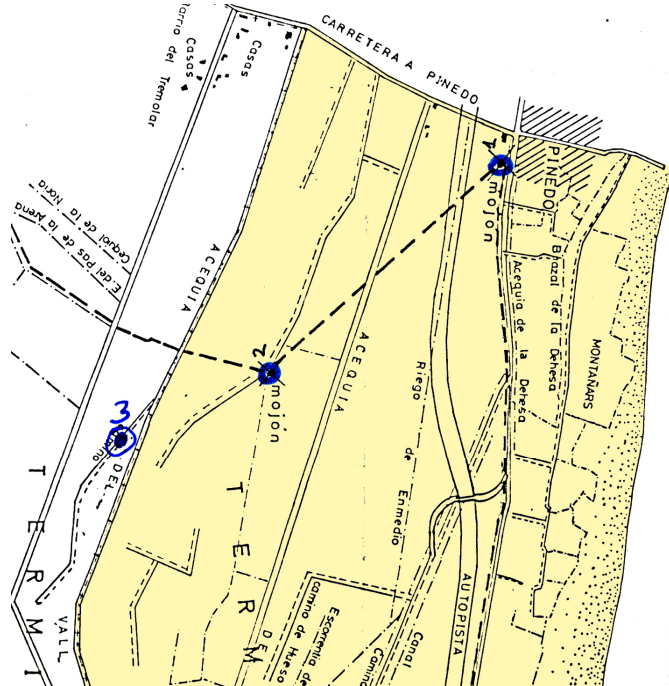
"El mateix mes d'abril seria executat l'amollonament i els ajuntaments circumdants eren instats a fer un sequiol que materialitzés el límit entre fita i fita."



DESLINDE DE 1761

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

Condiciones del Subsuelo - Cautelas Araqueológicas



El bien patrimonial no admite transformación alguna, ni traslocación del mismo

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el entorno del mojon implica la redacción de un Estudio de Incidencia Paisajística que atienda las condiciones paisajísticas del lugar y permita una correcta conservación y lectura del mismo, sin variar la posición del bien.

Las áreas libres deben mantener el uso de huertas, campos de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre.

b) INTERVENCIÓNES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento,

