

## NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT

<b>LOCALIZACIÓN :</b> CALLE CIRAT, 10 <b>DISTRITO / SUELO :</b> 19 / PNA <b>REF. CATASTRAL :</b> 1350301YJ3515A0001WR <b>CÓDIGO FICHA :</b> <b>EPE_PNA_19.15</b>	<b>NIVEL DE PROTECCIÓN :</b> BRL <b>VALORES SINGULARES :</b> ETN <b>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</b> REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NO CONSTA    NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NO CONSTA    NP :
---	--

**1. PARCELA :**

**PARCELA**

**DIMENSIONES :**

**ESTRUCTURA :**

**OCUPACIÓN :** EN USO

**USOS :** NORIA USOS AGRARIOS

**2. EDIFICACIÓN :**

**VOLUMETRÍA**

**Nº VOLÚMENES :** 1

**MORFOLOGÍA :** NORIA

**Nº PLANTAS :**

**DIM. PLANTA :**

**FACHADA**

**REVESTIMIENTO :** NO PROCEDE

**COLOR :**

**CARPINTERÍA :**

**CONSERVACIÓN :**

**ESTRUCTURA**

**TIPO ARQ :** NORIA

**FÁBRICAS :** ESTRUCTURA DE MADERA

**CUBIERTAS :**

**CONSERVACIÓN :** MALA

**3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:**

**USOS :**  RURAL     INDUSTRIAL     VIVIENDA     SERVICIOS     2ª VIVIENDA     ALMACÉN

**ACCESIBILIDAD :**  BUENA     REGULAR     MALA

**CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :**  HUMOS     RUIDOS     TRAFICO

**ELEMENTOS PERTURBADORES :**  CABLES     ESCOMBROS     AMB. SOCIAL DETERIORADO

**VALOR PAISAJÍSTICO:**  ALTO     MEDIO     BAJO

**ARBOLADO:**

**VALORES SINGULARES :**

GRP: Grupo  
 CMN: Camino  
 VLL: Villa  
 GPR: Grupo  
 ARG: Interés Arquitectónico

ARB: Arbolado de interés  
 ETN: Interés Etnológico  
 PSJ: Interés Paisajístico  
 RQL: Interés Arqueológico  
 TIP: Interés Tipológico

NP: Nivel de Protección  
 BIC: Bien de Interés Cultural  
 BRL: Bien de Relevancia Local  
 BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca  
 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden

**OTROS :**

CPF: Crujías Paralelas a Fachada  
 CPP: Crujía Perpendicular a Fachada  
 PB: Planta Basílica

PX: Porxada  
 PT: Patio Posterior  
 +1: Crujía añadida Posterior

SI: Simétrica  
 AS: Asimétrica  
 AH: Alero Horizontal



## NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT

### 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

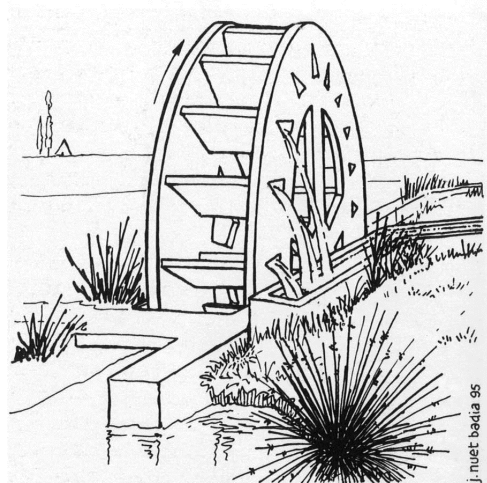
Una de los procedimientos más antiguos para mover el agua en los "tancats" de la Albufera eran las norias, de las que solo quedan contados ejemplos, como esta Noria del Motor de l'Establiment, situada en las inmediaciones del Varadero del Palmar, cerca de la Trilladora del Tocayo.

Las norias eran artefactos que movían el agua y permitían segar los campos en los momentos oportunos para el cultivo del arroz. Estas norias se accionaban con fuerza humana, las movían dos hombres con los pies, a la manera de las antiguas norias árabes. Están construidas por cajones de madera sobre una estructura también de madera, llamada "baci". Estructura a la que se la podido incorporar algún otro tipo de energía para moverlas. Son anteriores a los motores y con ellos desaparecieron estos artilugios, de ahí el interés de este elemento patrimonial. Su manera de proceder era coger el "agua plana" de los campos y pasarla a una acequia que vaciara dichos campos, como podemos ver en el dibujo de J. Nuet que nos ofrece V. Rosselló en su libro.

Se encuentra situada dentro de una caseta sin interés alguno, que no permite ver la estructura de la noria, más que por una pequeña ventana. Su entorno paisajístico es muy malo y es necesaria una intervención en el entorno inmediato y una valoración del propio objeto, quizás con una remodelación del continente de la noria.

*Fuentes documentales: Estudios de Campo. Información de los Servicios de Patrimonio del Parque Natural de la Albufera. L'Albufera de València. V. Rossello, Barcelona 1995.*

S. XIX - S XX



## NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT

### 5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



### 6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



- A.- BIENES A PROTEGER:  
A1.- NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT  
A2.- EMBARCADERO Y VARADERO DE EL PALMAR  
EMB.- Embarcadero  
VRD.- Varadero

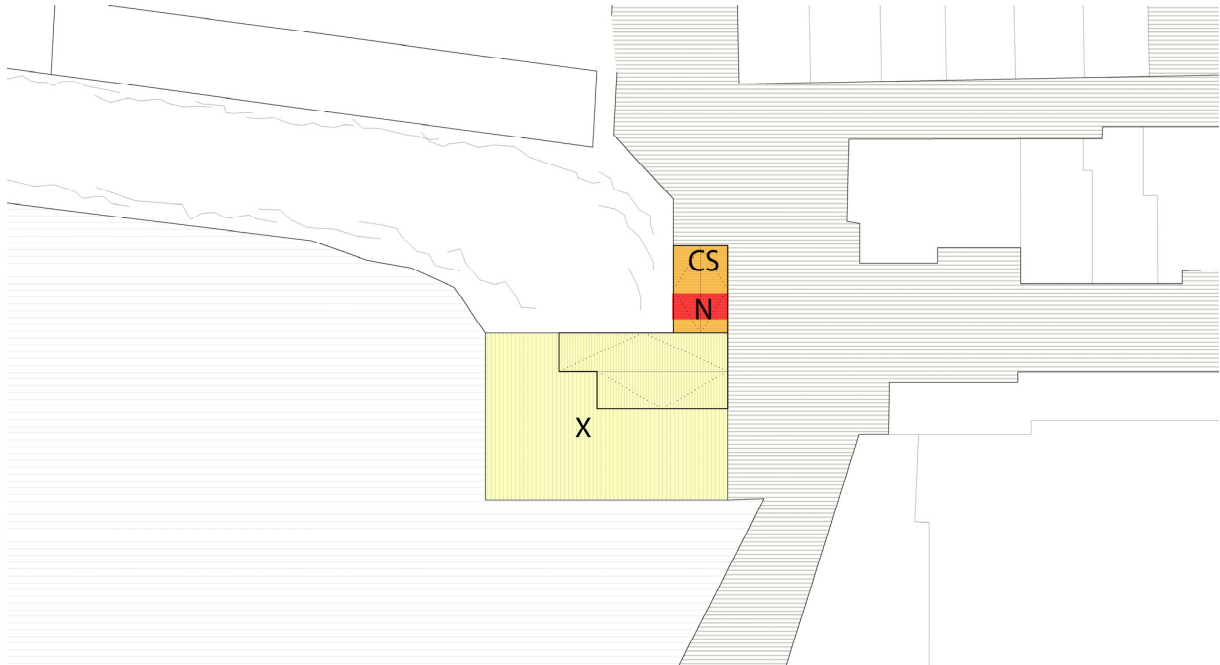
B.- ENTORNO DE PROTECCIÓN



## NORIA DEL MOTOR DE L'ESTABLIMENT

### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

Condiciones del Subsuelo - Cautelas Araqueológicas



#### **CS.- CASETA: Protección Ambiental.**

Protección Ambiental de la caseta, con la posibilidad de ser sustituida por arquitectura de mayor valor capaz de mejorar las condiciones de visualización y conservación de la noria

#### **N.- NORIA: Protección Integral.**

Protección Integral del bien, tanto de la noria como de las instalaciones y fuentes de energía que permiten su movimiento.

#### **X.- EXT: ELEMENTOS IMPROPIOS**

Encontramos una acumulación de elementos impropios en su entorno. Se debe realizar una intervención paisajística de saneamiento

#### **RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-**

En atención a las Normas del PRUG de La Albufera de Valencia, en sus Art. 36.1-A, 36.1-C3 y C4 y en el Art 52.3-C, no es posible ampliación alguna de estos edificios.

### 8. OBSERVACIONES

#### **a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN**

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración previo que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica de la noria y su entorno. Definiendo las bases de conservación o mantenimiento de los espacios definidos como Áreas de Protección Paisajística e incluso, si las hubiera, de las Áreas de Restauración Paisajística vinculadas a la correcta percepción y comprensión del bien a proteger.

El proyecto de restauración debe valorar la existencia de elementos impropios, y en su caso, sustituirlos por cuerpos adecuados.

Las áreas libres deben mantener el uso de huertas, campos de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre.

#### **b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN**

Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento,

