

## CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO

<p><b>LOCALIZACIÓN :</b> Camino del Rio 283</p> <p><b>DISTRITO / SUELO :</b> 19 / SU</p> <p><b>REF. CATASTRAL :</b> 9072901YJ2697C0001RS</p> <p><b>CÓDIGO FICHA :</b> EPA_SU_19.03</p>	<p><b>NIVEL DE PROTECCIÓN :</b> BRL - BRR</p> <p><b>VALORES SINGULARES :</b> ETN / ARQ</p> <p><b>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</b></p> <p>REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : --- NP : ---</p> <p>REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : --- NP : ---</p>																								
<p><b>1. PARCELA :</b></p> <hr/> <p><b>PARCELA</b></p> <p><b>DIMENSIONES :</b></p> <p><b>ESTRUCTURA :</b></p> <p><b>OCUPACIÓN :</b> EN USO</p> <p><b>USOS :</b> RESTAURANTE</p>																									
<p><b>2. EDIFICACIÓN :</b></p> <hr/> <p><b>VOLUMETRÍA</b></p> <p><b>Nº VOLÚMENES :</b> 1 + ANEXOS</p> <p><b>MORFOLOGÍA :</b> BARRACA</p> <p><b>Nº PLANTAS :</b> 1 + SOSTRE</p> <p><b>DIM. PLANTA :</b> 12,00 X 7,00 (M) APROX.</p> <p><b>FACHADA</b></p> <p><b>REVESTIMIENTO :</b> ENCALADO</p> <p><b>COLOR :</b> BLANCO</p> <p><b>CARPINTERÍA :</b> MADERA</p> <p><b>CONSERVACIÓN :</b> BUENA</p> <p><b>ESTRUCTURA</b></p> <p><b>TIPO ARQ :</b> BARRACA</p> <p><b>FÁBRICAS :</b> ADOBE</p> <p><b>CUBIERTAS :</b> VEGETAL</p> <p><b>CONSERVACIÓN :</b> BUENA</p>																									
<p><b>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</b></p> <hr/> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;"><b>USOS :</b></td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> RURAL</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS</td> <td><input type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> <tr> <td><b>ACCESIBILIDAD :</b></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> BUENA</td> <td><input type="checkbox"/> REGULAR</td> <td><input type="checkbox"/> MALA</td> </tr> <tr> <td><b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b></td> <td><input type="checkbox"/> HUMOS</td> <td><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> <td><input type="checkbox"/> TRAFICO</td> </tr> <tr> <td><b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b></td> <td><input type="checkbox"/> CABLES</td> <td><input type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> <td><input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td><b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ALTO</td> <td><input type="checkbox"/> MEDIO</td> <td><input type="checkbox"/> BAJO</td> </tr> </table> <p><b>ARBOLADO:</b></p>		<b>USOS :</b>	<input type="checkbox"/> RURAL	<input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA		<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS	<input type="checkbox"/> ALMACÉN	<b>ACCESIBILIDAD :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA	<b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b>	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO	<b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b>	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO	<b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO
<b>USOS :</b>	<input type="checkbox"/> RURAL	<input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA																						
	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS	<input type="checkbox"/> ALMACÉN																						
<b>ACCESIBILIDAD :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA																						
<b>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</b>	<input type="checkbox"/> HUMOS	<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO																						
<b>ELEMENTOS PERTURBADORES :</b>	<input type="checkbox"/> CABLES	<input type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO																						
<b>VALOR PAISAJÍSTICO:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO																						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>VALORES SINGULARES :</b></p> <p>GRP: Grupo</p> <p>CMN: Camino</p> <p>VLL: Villa</p> <p>GPR: Grupo</p> <p>ARG: Interés Arquitectónico</p> <p><b>OTROS :</b></p> <p>CPF: Crujías Paralelas a Fachada</p> <p>CPP: Crujía Perpendicular a Fachada</p> <p>PB: Planta Basílica</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>ARB: Arbolado de interés</p> <p>ETN: Interés Etnológico</p> <p>PSJ: Interés Paisajístico</p> <p>RQL: Interés Arqueológico</p> <p>TIP: Interés Tipológico</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>NP: Nivel de Protección</p> <p>BIC: Bien de Interés Cultural</p> <p>BRL: Bien de Relevancia Local</p> <p>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca</p> <p>1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>PX: Porxada</p> <p>PT: Patio Posterior</p> <p>+1: Crujía añadida Posterior</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>SI: Simétrica</p> <p>AS: Asimétrica</p> <p>AH: Alero Horizontal</p> </td> <td></td> </tr> </table>		<p><b>VALORES SINGULARES :</b></p> <p>GRP: Grupo</p> <p>CMN: Camino</p> <p>VLL: Villa</p> <p>GPR: Grupo</p> <p>ARG: Interés Arquitectónico</p> <p><b>OTROS :</b></p> <p>CPF: Crujías Paralelas a Fachada</p> <p>CPP: Crujía Perpendicular a Fachada</p> <p>PB: Planta Basílica</p>	<p>ARB: Arbolado de interés</p> <p>ETN: Interés Etnológico</p> <p>PSJ: Interés Paisajístico</p> <p>RQL: Interés Arqueológico</p> <p>TIP: Interés Tipológico</p>	<p>NP: Nivel de Protección</p> <p>BIC: Bien de Interés Cultural</p> <p>BRL: Bien de Relevancia Local</p> <p>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca</p> <p>1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</p>	<p>PX: Porxada</p> <p>PT: Patio Posterior</p> <p>+1: Crujía añadida Posterior</p>	<p>SI: Simétrica</p> <p>AS: Asimétrica</p> <p>AH: Alero Horizontal</p>																			
<p><b>VALORES SINGULARES :</b></p> <p>GRP: Grupo</p> <p>CMN: Camino</p> <p>VLL: Villa</p> <p>GPR: Grupo</p> <p>ARG: Interés Arquitectónico</p> <p><b>OTROS :</b></p> <p>CPF: Crujías Paralelas a Fachada</p> <p>CPP: Crujía Perpendicular a Fachada</p> <p>PB: Planta Basílica</p>	<p>ARB: Arbolado de interés</p> <p>ETN: Interés Etnológico</p> <p>PSJ: Interés Paisajístico</p> <p>RQL: Interés Arqueológico</p> <p>TIP: Interés Tipológico</p>	<p>NP: Nivel de Protección</p> <p>BIC: Bien de Interés Cultural</p> <p>BRL: Bien de Relevancia Local</p> <p>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca</p> <p>1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</p>																							
<p>PX: Porxada</p> <p>PT: Patio Posterior</p> <p>+1: Crujía añadida Posterior</p>	<p>SI: Simétrica</p> <p>AS: Asimétrica</p> <p>AH: Alero Horizontal</p>																								
																									



## CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO

### 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

**El Paisaje donde se inserta la barraca:** Está situada en el núcleo urbano de Pinedo, recayente a la carrera del Saler. Forma parte del antiguo caserío que definía el núcleo de estos poblados del sur de la ciudad, cuyo parcelario nació a partir de las proporciones de este tipo de edificios.

**Los edificios y su arquitectura:** Se trata de un caso ejemplar de barraca que se ha ido manteniendo en el tiempo, a pesar de diversos episodios: cambios de uso, incendios, etc. Hay que distinguirla como una arquitectura viva, que se renueva y renace con gran dignidad, conservando los aspectos más importantes de su arquitectura: Trazas, estructura, cubierta, espacialidad interna, etc.

Los elementos de su arquitectura se conservan en buen estado: puertas, ventanas, dimensiones de las mismas, ubicación. También hay que distinguir las fábricas y sus técnicas constructivas: muros de adobe en la base, Mampostería en la cimentación. Cerramiento ligero en el *trespol*. Estructura y solución de la cubierta vegetal.

Hay que distinguir la recogida de aguas en el lateral.

finales del s.XIX - s. XX

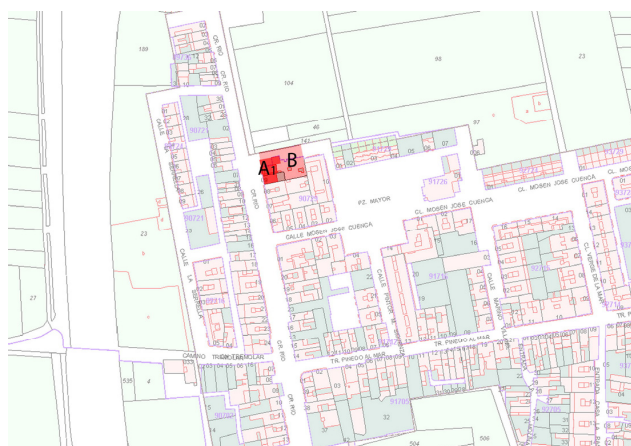


## CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO

### 5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



### 6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



#### A.- CONJUNTO CASA+BARRACA GENUINA

#### B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

Totalidad de la superficie de las parcelas que limitan directamente con la que ocupa el bien y que puedan afectar al mismo, tanto visual como físicamente con cualquier intervención que se realice sobre ellas, hasta un ámbito de cincuenta metros de cualquiera de sus partes. Espacios públicos o calles en contacto directo con el bien.

Los ámbitos de protección en áreas urbanas implican el control formal de los volúmenes arquitectónicos, de sus fachadas y de sus cubiertas, en todos sus lados, incluso en el caso de medianeras o traseras.

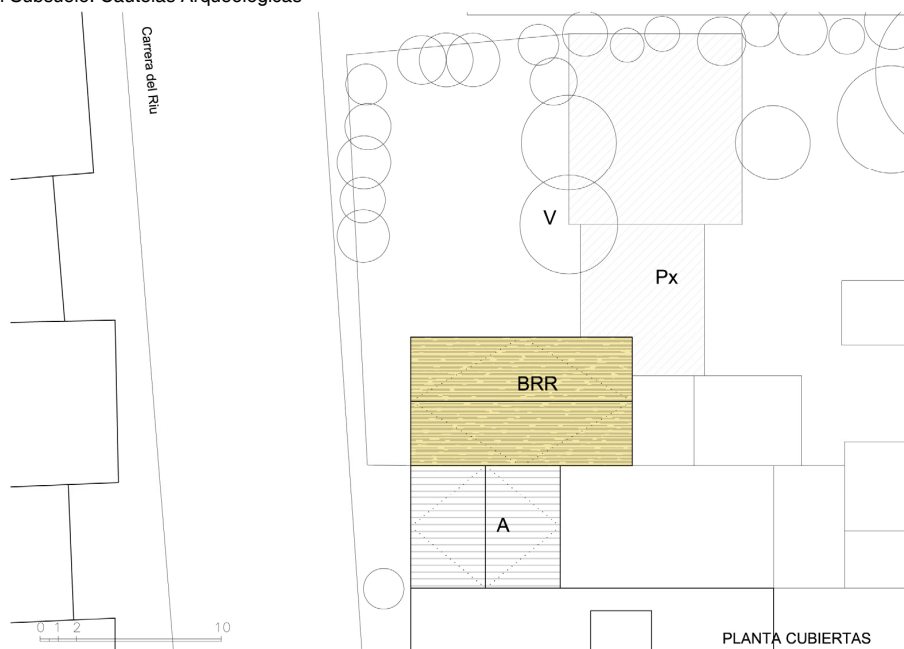
Edificaciones o cualquier elemento del paisaje rural o urbano que, aún no teniendo una situación inmediata con el bien, afecten de forma fundamental a la percepción del mismo. El ámbito urbano debe conservar intactas las parcelas colindantes a la barraca y la casa de manera que pueda observarse el conjunto del bien sin elementos perturbadores.



## CONJUNTO CASA-BARRACA GENUINA DE PINEDO

### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

-Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-



#### ELEMENTOS A CONSERVAR

**Recientemente restaurada tras sufrir un incendio.**

**BRR. BARRACA. Protección Integral.**

Conservación de la fachada y volumetría actual de la barraca y de los elementos que la componen. Conservación de los muros estructurales y de la estructura aérea de la barraca, así como de los elementos singulares existentes. Mantener los espacios internos de la barraca. Restaurar o mantener la cubierta con acabado vegetal de la barraca

**PX y A. PORXADA POSTERIOR Y CASA. Protección Ambiental.**

Protección volumétrica de cada cuerpo arquitectónico, conservando la tipología básica, sistema estructural, sección y cubierta.

**RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-** Núcleo Principal formado por el cuerpo: **BRR.**

El cuerpo principal hace referencia a un tipo básico con su lógica de transformación indicada en estas Normas. Puede transformar sus espacios internos en los niveles que permitan el grado de protección de cada uno de ellos o sustituir en su caso alguno por arquitectura de mayor valor que potencie el interés del conjunto.

### 8. OBSERVACIONES

#### a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración previo que guíe las propuestas y permita una correcta lectura del edificio, definiendo las bases de conservación o mantenimiento de los espacios definidos como Áreas de Protección Paisajística e incluso, si las hubiera, de las Áreas de Restauración Paisajística vinculadas a la correcta percepción y comprensión del bien a proteger.

#### b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Previa a la redacción del correspondiente Proyecto de Restauración solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento del edificio objeto de la protección, mientras que en los espacios anexos incluidos en las Áreas de Influencia, zonas de Protección Paisajística o ámbitos de restauración paisajística, se mantendrá el uso sin intervenciones que transformen la estructura del paisaje colindante.

