

## PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

<b>LOCALIZACIÓN :</b> Camí Cases de Bàrcena, 33-35 <b>DISTRITO / SUELO :</b> 17 / su <b>REF. CATASTRAL :</b> 7079802YJ2777G0001KX <b>CÓDIGO FICHA :</b> <b>EPE_SU_17.03</b>	<b>NIVEL DE PROTECCIÓN :</b> BRL <b>VALORES SINGULARES :</b> ETN <b>CATEGORÍA (D)</b> ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL <b>REFERENCIA CATÁLOGO 1989 :</b> NP : <b>REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 :</b> no consta NP :
--	--

**1. PARCELA :**

**PARCELA**

**DIMENSIONES :**

**ESTRUCTURA :**

**OCUPACIÓN :**

**USOS :** PANEL CERÁMICO

**2. EDIFICACIÓN :**

**VOLUMETRÍA**

**Nº VOLÚMENES :** 1

**MORFOLOGÍA :** PANEL CERÁMICO

**Nº PLANTAS :**

**DIM. PLANTA :**

**FACHADA**

**REVESTIMIENTO :**

**COLOR :** BLANCO Y AZUL

**CARPINTERÍA :**

**CONSERVACIÓN :** BUENA

**ESTRUCTURA**

**TIPO ARQ :** SOBRE CASA DE DOS CRUJÍAS ALERO HORIZONTAL

**FÁBRICAS :** MAMPOSTERÍA

**CUBIERTAS :** TEJA

**CONSERVACIÓN :** BUENA

**3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:**

**USOS :**  RURAL  INDUSTRIAL  VIVIENDA  SERVICIOS  2ª VIVIENDA  ALMACÉN

**ACCESIBILIDAD :**  BUENA  REGULAR  MALA

**CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :**  HUMOS  RUIDOS  TRAFICO

**ELEMENTOS PERTURBADORES :**  CABLES  ESCOMBROS  AMB. SOCIAL DETERIORADO

**VALOR PAISAJÍSTICO:**  ALTO  MEDIO  BAJO

**ARBOLADO:**

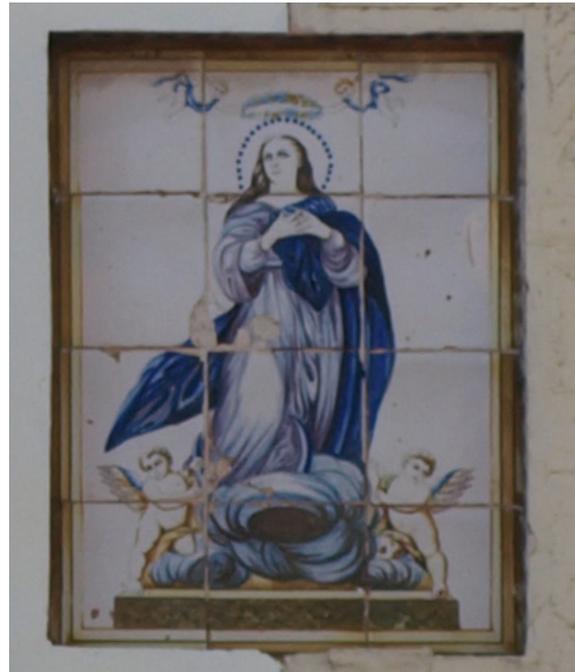
**VALORES SINGULARES :**

**GRP:** Grupo  
**CMN:** Camino  
**VLL:** Villa  
**GPR:** Grupo  
**ARG:** Interés Arquitectónico  
**OTROS :**  
**CPF:** Crujías Paralelas a Fachada  
**CPP:** Crujía Perpendicular a Fachada  
**PB:** Planta Basílica

**ARB:** Arbolado de interés  
**ETN:** Interés Etnológico  
**PSJ:** Interés Paisajístico  
**RQL:** Interés Arqueológico  
**TIP:** Interés Tipológico

**NP:** Nivel de Protección  
**BIC:** Bien de Interés Cultural  
**BRL:** Bien de Relevancia Local  
**BRL-BRR:** Bien de Relevancia Local - Barraca  
**1ER ORDEN:** Elemento Primer Orden

**PX:** Porxada  
**PT:** Patio Posterior  
**+1:** Crujía añadida Posterior  
**SI:** Simétrica  
**AS:** Asimétrica  
**AH:** Alero Horizontal



## PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

### 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

mitad s.XIX

El paisaje donde se ubica la casa es la antigua carretera de Barcelona, a su paso por Casas de Bárcena, dando sus medianeras directamente a bancales de huerta.

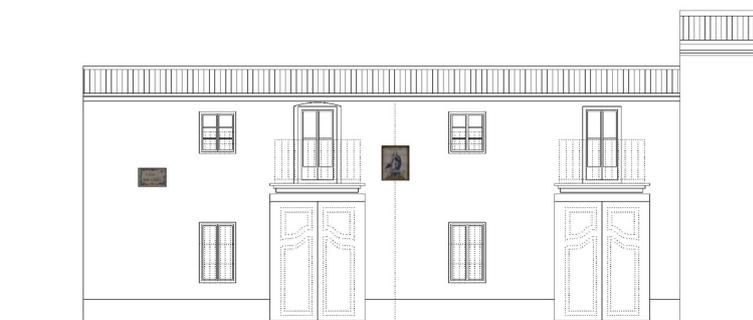
La casa es un buen ejemplo de una antigua casa desdoblada, originaria posiblemente de la sustitución de antiguas barracas dobles, tan abundantes en esta pedanía valenciana. Se configura como una casa de dos crujías paralelas a fachada, alero horizontal, de composición asimétrica, con dos plantas e incluyendo ya un balcón en planta alta. El edificio original desdoblado en dos casas complementarias, con tiempo se han dividido su propiedad, quedando solo en común el panel cerámico, posiblemente anterior a las casas –bien de la barraca, o sobrepuesto en su momento a los nuevos edificios- que queda entre estos dos antiguos cuerpos de una única vivienda.

El panel constituido por 12 azulejos entonados en blanco y azul, nos muestra la imagen de la Inmaculada con una disposición dieciochesca, imagen depositada sobre una peana soportado por dos angelillos y apoyada sobre una forma basamental. El panel esta un poco rehundido sobre el plano de fachada.

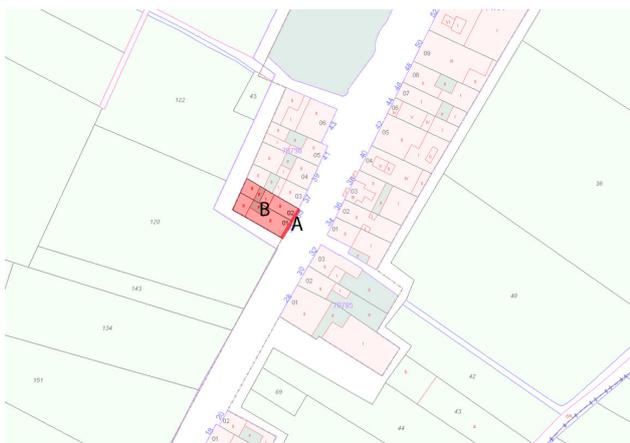


## PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

### 5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



### 6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



A.- BIEN A PROTEGER

B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

Totalidad del edificio sobre el que se encuentra el panel, o sea las dos casas, así como el plano del muro sobre el que se encuentra algo rehundido.

El edificio debe mantener el valor de todos los elementos que concurren su arquitectura, de manera que se permita su comprensión y percepción visual.

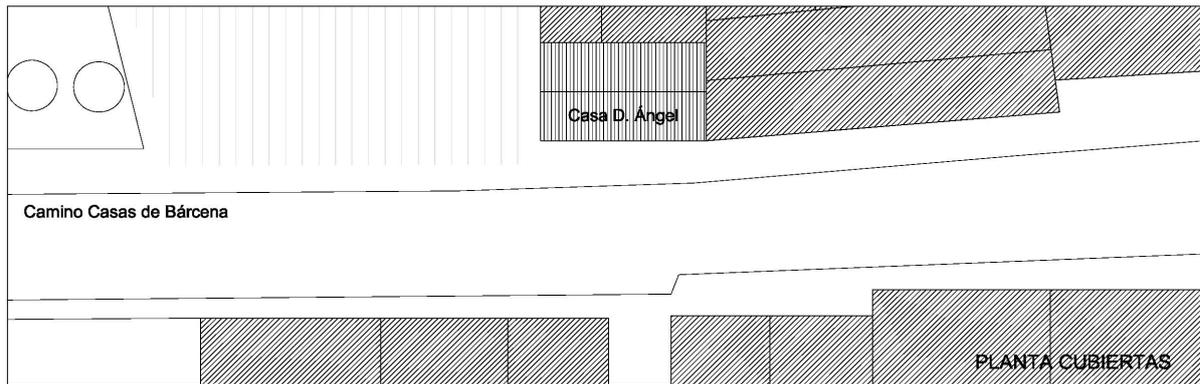
En caso distinto deberá desarrollarse un Estudio de Incidencia Paisajística, con las correcciones paisajísticas y volumétricas necesarias en el entorno, firmado por arquitecto o paisajista.



## PANEL CERÁMICO DE LA INMACULADA EN CASA D. ÁNGEL

### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

-Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-



### PARTES INTEGRANTES

#### **PANEL CERÁMICO. Protección Integral.**

Conservación del conjunto de los 12 azulejos y el borde que los contiene

#### **CASA D. ÁNGEL. Protección Ambiental.**

Conservación del edificio y sus elementos de su arquitectura, en particular el sistema constructivo del edificio, su cubierta, alero y los elementos compositivos de la propia fachada.

#### **RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.**- Núcleo Principal formado por el cuerpo: **CASA + PANEL CERÁMICO**

Conservar en cualquier caso la fachada actual con el panel inserto en ella, de manera que se entienden inseparables ambos elementos.

### 8. OBSERVACIONES

#### **a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN**

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del panel y del edificio

#### **b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN**

Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento en cualquiera de los elementos o partes del conjunto que incidan en la protección indicada

