

MOLÍ DEL TELL

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|----------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| <p>LOCALIZACIÓN : Camí de Picassent, 4. Parque de la Rambleta</p> <p>DISTRITO / SUELO : 09 / SU</p> <p>REF. CATASTRAL :</p> <p>CÓDIGO FICHA : EPH_SU_09.01</p> | <p>NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL</p> <p>VALORES SINGULARES :</p> <p>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</p> <p>REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : --- NP : ---</p> <p>REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : 09/URB2 NP : S-BRL</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>1. PARCELA :</p> <hr/> <p>PARCELA</p> <p>DIMENSIONES :</p> <p>ESTRUCTURA :</p> <p>OCUPACIÓN : MUSEO</p> <p>USOS : EN USO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2. EDIFICACIÓN :</p> <hr/> <p>VOLUMETRÍA</p> <p>Nº VOLÚMENES : 2 VOLÚMENES</p> <p>MORFOLOGÍA : CASA COMPACTA CRUJIAS EN PARALELO</p> <p>Nº PLANTAS : 2 PLANTAS</p> <p>DIM. PLANTA :</p> <p>FACHADA</p> <p>REVESTIMIENTO : REVOCO. ESQUINERAS, JAMBAS Y GUARDAVENTANAS. IMPOSTAS Y ALFARO</p> <p>COLOR : BLANCO</p> <p>CARPINTERÍA : MADERA</p> <p>CONSERVACIÓN : RESTAURADO</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>TIPO ARQ : CPF</p> <p>FÁBRICAS : MUROS DE CARGA + PX</p> <p>CUBIERTAS : CUATRO AGUAS</p> <p>CONSERVACIÓN : RESTAURADO Y EN BUEN ESTADO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</p> <hr/> <p>USOS :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> RURAL</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS</td> <td><input type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> </table> <p>ACCESIBILIDAD :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> BUENA</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> REGULAR</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> MALA</td> </tr> </table> <p>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> HUMOS</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> TRAFICO</td> </tr> </table> <p>ELEMENTOS PERTURBADORES :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> CABLES</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO</td> </tr> </table> <p>VALOR PAISAJÍSTICO:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> ALTO</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> MEDIO</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> BAJO</td> </tr> </table> <p>ARBOLADO: SITUADO EN PARQUE PÚBLICO</p> | | <input type="checkbox"/> RURAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA | <input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA | <input type="checkbox"/> INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS | <input type="checkbox"/> ALMACÉN | <input checked="" type="checkbox"/> BUENA | <input type="checkbox"/> REGULAR | <input type="checkbox"/> MALA | <input type="checkbox"/> HUMOS | <input type="checkbox"/> RUIDOS | <input checked="" type="checkbox"/> TRAFICO | <input type="checkbox"/> CABLES | <input type="checkbox"/> ESCOMBROS | <input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO | <input type="checkbox"/> ALTO | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> BAJO | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> RURAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA | <input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICIOS | <input type="checkbox"/> ALMACÉN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> BUENA | <input type="checkbox"/> REGULAR | <input type="checkbox"/> MALA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> HUMOS | <input type="checkbox"/> RUIDOS | <input checked="" type="checkbox"/> TRAFICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> CABLES | <input type="checkbox"/> ESCOMBROS | <input type="checkbox"/> AMB. SOCIAL DETERIORADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> ALTO | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> BAJO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>VALORES SINGULARES :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">GRP: Grupo</td> <td style="width: 33%;">ARB: Arbolado de interés</td> <td style="width: 33%;">NP: Nivel de Protección</td> </tr> <tr> <td>CMN: Camino</td> <td>ETN: Interés Etnológico</td> <td>BIC: Bien de Interés Cultural</td> </tr> <tr> <td>VLL: Villa</td> <td>PSJ: Interés Paisajístico</td> <td>BRL: Bien de Relevancia Local</td> </tr> <tr> <td>GPR: Grupo</td> <td>RQL: Interés Arqueológico</td> <td>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca</td> </tr> <tr> <td>ARG: Interés Arquitectónico</td> <td>TIP: Interés Tipológico</td> <td>1ER ORDEN: Elemento Primer Orden</td> </tr> </table> <p>OTROS :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">CPF: Crujias Paralelas a Fachada</td> <td style="width: 33%;">PX: Porxada</td> <td style="width: 33%;">SI: Simétrica</td> </tr> <tr> <td>CPP: Crujia Perpendicular a Fachada</td> <td>PT: Patio Posterior</td> <td>AS: Asimétrica</td> </tr> <tr> <td>PB: Planta Basílica</td> <td>+1: Crujía añadida Posterior</td> <td>AH: Alero Horizontal</td> </tr> </table> | | GRP: Grupo | ARB: Arbolado de interés | NP: Nivel de Protección | CMN: Camino | ETN: Interés Etnológico | BIC: Bien de Interés Cultural | VLL: Villa | PSJ: Interés Paisajístico | BRL: Bien de Relevancia Local | GPR: Grupo | RQL: Interés Arqueológico | BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca | ARG: Interés Arquitectónico | TIP: Interés Tipológico | 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden | CPF: Crujias Paralelas a Fachada | PX: Porxada | SI: Simétrica | CPP: Crujia Perpendicular a Fachada | PT: Patio Posterior | AS: Asimétrica | PB: Planta Basílica | +1: Crujía añadida Posterior | AH: Alero Horizontal |
| GRP: Grupo | ARB: Arbolado de interés | NP: Nivel de Protección | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CMN: Camino | ETN: Interés Etnológico | BIC: Bien de Interés Cultural | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLL: Villa | PSJ: Interés Paisajístico | BRL: Bien de Relevancia Local | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GPR: Grupo | RQL: Interés Arqueológico | BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARG: Interés Arquitectónico | TIP: Interés Tipológico | 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF: Crujias Paralelas a Fachada | PX: Porxada | SI: Simétrica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPP: Crujia Perpendicular a Fachada | PT: Patio Posterior | AS: Asimétrica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PB: Planta Basílica | +1: Crujía añadida Posterior | AH: Alero Horizontal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</p>  </div> </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



MOLÍ DEL TELL

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

Ubicación.-

Recientemente restaurado, el molino se encuentra dentro del "Parque de la Rambleta" y se ha restaurado con usos museísticos.

El paisaje donde se inserta el molino.-

La rotunda volumetría del cuerpo principal domina el entorno; consta de un cuerpo de varias crujías en paralelo a fachada y define una base cuadrada con una cubierta a cuatro aguas. Al volumen principal, se le incorpora un cuerpo añadido posterior; una estructura lineal, quizás más antigua como nos demuestran sus fábricas de ladrillo con grandes tendeles, construidas sobre la propia acequia, una hijuela de la importante acequia de Rovella. Cuerpo que alberga las dependencias del antiguo molino.

El molino, junto a las alquerías de Almela y de Vallbona dan escala al lugar. La existencia de restos arqueológicos nos muestra el interés del sistema hidráulico y el valor cultural del conjunto.

La arquitectura.-

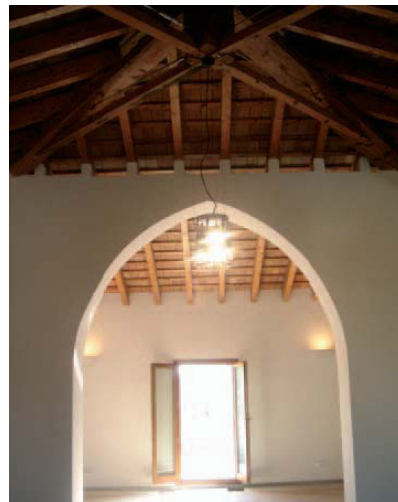
Encontramos dos arquitecturas muy distintas:

El cuerpo original que alberga las muelas y las maquinaria propia del molino y otro edificio de construcción más reciente, un edificio exento de cubierta a cuatro aguas.

El antiguo cuerpo de edificación que alberga las muelas es una estructura arquitectónica longitudinal, de una única crujía, construido con muros de ladrillo de anchos tendeles, e incluso tapias, lo cual nos demuestra la antigüedad de sus fábricas. Cuerpo cubierto a un agua

El cuerpo de origen más moderno, posiblemente construido en parte sobre los cuerpos originales, de los cuales la última crujía puede ser preexistente, es de planta cuadrada con aleros corridos en todas las fachadas y cubierto a cuatro aguas coincidentes en un punto, definiendo así cuatro triángulos iguales en cubierta; vértice que posiblemente coincidiría con la existencia de un eje de algún sistema de molienda; por lo que se observa en la estructura portante.

Sus muros son de mampostería revocada con esquinas de ladrillo a la manera de pseudosillares, lo cual nos podría situar cronológicamente en la primera mitad del siglo XIX, cuestión que se apoya también por la forma de las ventanas y en particular de sus guardavivos. La fachada se compone de manera simétrica con una gran vano central en fachada principal y ventanas laterales, con dos plantas divididas en niveles y separadas por una línea de impostación. Las fachadas laterales tienen menos preocupaciones compositivas, El alero rodea el perímetro de la cubierta y se dispone en todas las fachadas, lo cual le aporta un fuerte carácter de edificio exento.



MOLÍ DEL TELL

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

-Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-



A1.- CUERPO PRINCIPAL.- Protección Integral, conservando los elementos estructurales y compositivos de su arquitectura: líneas de carga, sección, cubierta, alero, altura de forjados. Conservando particularmente la fachada y los elementos de su arquitectura

A2.- CUERPO DE MUELAS.- Protección Integral, conservando los elementos estructurales y compositivos de su arquitectura: líneas de carga, sección, cubierta, alero, altura de forjados. Conservando particularmente la fachada y los elementos de su arquitectura, incluso los elementos de molienda existentes

P.- PATIO Y AREAS ARQUEOLOGICAS.- Protección parcial conservando los elementos arqueológicos con protección integral

Ax.- Cuartos de máquinas.

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.- Núcleo Principal formado por el cuerpo: **A1 + A2**

El conjunto ha agotado las posibilidades de ampliación tras su proyecto de restauración. El cual debe conservarse tal cual se encuentra, incluso conservando las áreas arqueológicas colindantes.

8. OBSERVACIONES

Declarado Bien de Relevancia Local como consecuencia del DECRETO 73/2006, de 26 de mayo, por el que se declara bien de interés cultural inmaterial el Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia.

a) **PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN** Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración con un estudio arqueológico que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno.

b) **INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN**

Previa a la redacción del correspondiente Proyecto de Restauración solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento del edificio objeto de la protección

