

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.102

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN EL PONTÓN
DENOMINACIÓN ERMITA NTRA. SRA. DEL CARMEN
UBICACIÓN C/ Real, nº 35
REF. CATASTRAL 17146-09
CRONOLOGÍA 1942
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

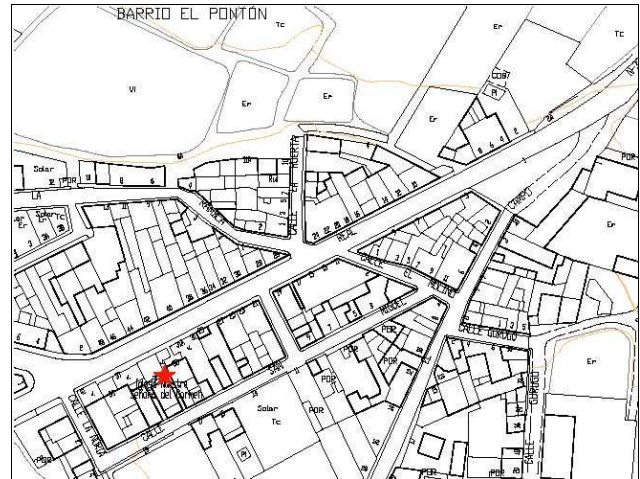
AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL
BIEN RELEVANCIA LOCAL MONUMENTO
AFECTADO ENTORNO BIC
AFECTADO PLAN ESPECIAL

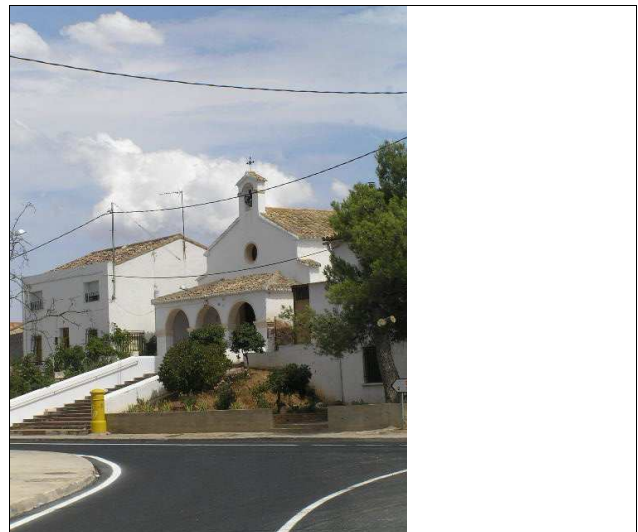
PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral
ENTORNO INMUEBLE
 PARCELA CATASTRAL
 RECINTO ARQUITECTÓNICO
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Edificio de 1942, de una sola nave con pilastras, arcos apuntados y techumbre a dos aguas; tiene una espadaña central, a los pies de la ermita. El pórtico tiene una techumbre inclinada sostenida por tres arcadas de medio punto. La fecha de la ermita está inscrita en la espadaña. Se accede a la iglesia a través de una escalinata.

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.102

ENTORNO URBANO

Ubicada en la calle Real que es la prolongación de la N-322 dentro del suelo urbano.

USO ACTUAL	Dedicada al culto	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	TITULARIDAD	PRIVADA
INTERVENCIONES		NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- GARIN Y ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. y otros: "Inventario Artístico de Valencia y su provincia" Tomo I. Madrid. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983, p.186.
- LLUCH, Luis: "Ermitas y paisajes de Valencia", tomo II, Valencia, 1980, p.217

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

- | | |
|--|-------------------------------------|
| INTERÉS TIPOLOGICO | <input checked="" type="checkbox"/> |
| VALOR AMBIENTAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| VIGENCIA DE LA TRAMA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| COMPOSICIÓN DE LA FACHADA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MATERIALES, COLOR, TEXTURA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <u>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</u> | |
| ESTRUCTURA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ALEROS | <input type="checkbox"/> |
| CORONACIÓN | <input type="checkbox"/> |
| JAMBAS | <input type="checkbox"/> |
| DINTELES | <input type="checkbox"/> |
| <u>SOLUCIONES ORNAMENTALES</u> | |
| CARPINTERÍA | <input type="checkbox"/> |
| REJERÍA | <input type="checkbox"/> |
| CUBREPERSIANAS | <input type="checkbox"/> |
| ALICATADOS | <input type="checkbox"/> |
| ORNAMENTOS | <input type="checkbox"/> |
| <u>INTERÉS PAISAJÍSTICO</u> | |
| INCIDENCIA VISUAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CARÁCTER ARTICULADOR | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ORGANIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> |
| INTERÉS CULTURAL | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CARÁCTER REPRESENTATIVO | <input checked="" type="checkbox"/> |

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

