

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.103

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN EL DERRAMADOR  
DENOMINACIÓN ERMITA DE SAN MIGUEL  
UBICACIÓN Plaza de la Iglesia, s/nº  
REF. CATASTRAL 88342-01  
CRONOLOGÍA 1821  
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

AFECCIÓN PATRIMONIAL

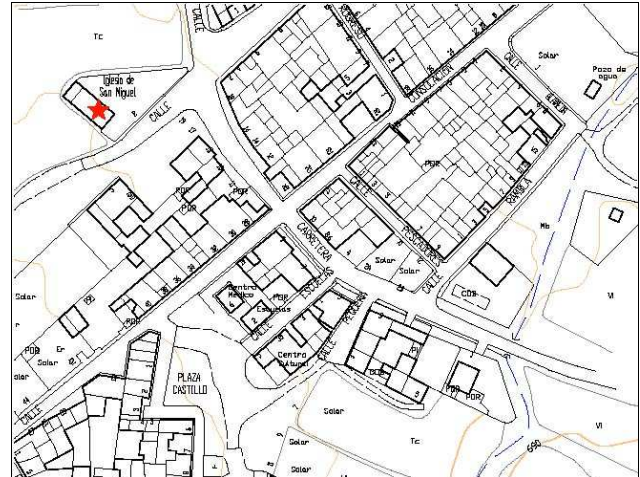
BIEN INTERÉS CULTURAL   
BIEN RELEVANCIA LOCAL  MONUMENTO  
AFECTADO ENTORNO BIC   
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral

ENTORNO  INMUEBLE  
 PARCELA CATASTRAL  
 RECINTO ARQUITECTÓNICO  
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

De muy reducidas dimensiones, esta pequeña ermita fue construida en 1821. Es de sólida construcción y mide 17 varas por 7'5 de ancho. La fachada principal, rematada con una espadaña, alberga en la torreta central, una campana. Tiene una bóveda de cielo raso. El acceso es central a través de una puerta rectangular de madera.

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

**FICHA DE ELEMENTO**

Nº **E.PD.BRL.103**

**ENTORNO URBANO**

La iglesia se localiza al noroeste de la pedanía, junto a la carretera principal que va hacia Roma. Rodeada de tierras cultivadas con viñas,

<b>USO ACTUAL</b>	Dedicada al culto	<b>RÉGIMEN URBANÍSTICO</b>	S.U.
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	BUENO	<b>TITULARIDAD</b>	PRIVADA
<b>INTERVENCIONES</b>	Si	<b>NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996</b>	

**INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

- HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 173-175.  
- PARDO, F y CEBOLLA, S.: "Origenes de las Parroquias centenarias en las aldeas de Requena". Requena, 1995, p. 55-57.

**OBSERVACIONES GENERALES**

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

**OBJETIVACIÓN DE INTERÉS**

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</u></b>	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES ORNAMENTALES</u></b>	
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input type="checkbox"/>
<b><u>INTERÉS PAISAJÍSTICO</u></b>	
INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

