

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.TM.BRL.111

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA
DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA
UBICACIÓN Partida de la Ermita, s/nº. Los Pedrones
REF. CATASTRAL 95-9016
CRONOLOGÍA S.XVII
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL
BIEN RELEVANCIA LOCAL MONUMENTO
AFECTADO ENTORNO BIC
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral

ENTORNO INMUEBLE
 PARCELA CATASTRAL
 RECINTO ARQUITECTÓNICO
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Edificio de una sola nave, con grandes contrafuertes, de planta rectangular. Construido en mampostería sencilla enfoscado, cubierto con teja árabe con vertiente a dos aguas, con campana en espadaña. La puerta principal, de arco de medio punto con un rosetón sobre ella. Tiene la sacristía adosada a un lateral, pero es de fecha posterior. Se trata de un edificio muy simple, de estilo clásico popular.

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº

E.TM.BRL.111

ENTORNO URBANO

La iglesia se sitúa en lo alto de una pequeña colina, rodeada de pinos.

USO ACTUAL	Dedicada al culto	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.N.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	TITULARIDAD	PRIVADA
INTERVENCIONES	Si	NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 176-179.
- CARCEL RAMOS, Adelo: "Las aldeas de Hortunas y el Rebollar (1800-1981)". Valencia, 1982, p. 131.
- PARDO, F y CEBOLLA, S.: "Origenes de las Parroquias centenarias en las aldeas de Requena". Requena, 1995, p. 44-46.
- Archivo de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte.

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
SOLUCIONES ORNAMENTALES	
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS PAISAJÍSTICO	
INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input checked="" type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

