

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.106

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN CAMPO ARCÍS  
DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN ISIDRO  
UBICACIÓN C/ Requena, 2  
REF. CATASTRAL 78632-06  
CRONOLOGÍA 1896  
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL   
BIEN RELEVANCIA LOCAL  MONUMENTO  
AFECTADO ENTORNO BIC   
AFECTADO PLAN ESPECIAL

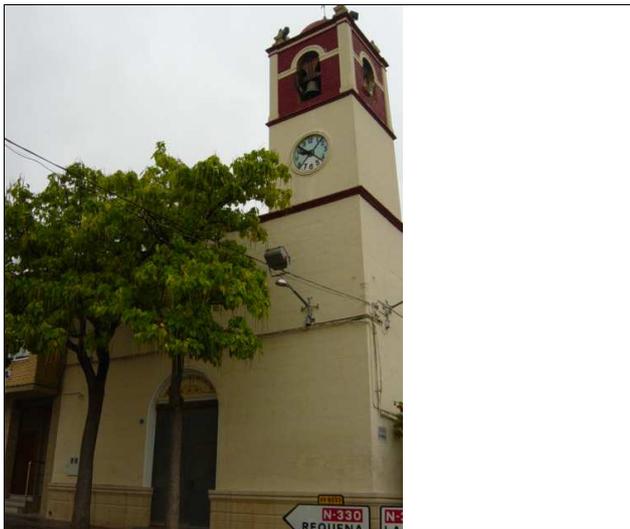
PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral  
ENTORNO  INMUEBLE  
 PARCELA CATASTRAL  
 RECINTO ARQUITECTÓNICO  
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Edificio de planta rectangular, de estilo funcional, de una sola nave con bóveda de cañón, con capillas laterales cubiertas por arcos de medio punto. El coro se encuentra a los pies de la nave principal. La fachada principal es muy sencilla, construida en mampostería enfoscada, con un rosetón sobre el portón de entrada. El campanario, de un solo cuerpo, tiene acceso por unas escaleras internas y cuenta con un reloj en uno de sus lados. Está cubierta por teja a dos aguas. Ha sido restaurada y pintada.

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.106

ENTORNO URBANO

La Iglesia se ubica próximo a la Plaza del Mercado, en el centro de la pedanía.

|                        |                        |                                     |         |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------|
| USO ACTUAL             | Dedicada al culto      | RÉGIMEN URBANÍSTICO                 | S.U.    |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | BUENO                  | TITULARIDAD                         | PRIVADA |
| INTERVENCIONES         | Restauración y pintura | NIVEL PROTECCIÓN<br>S/CATÁLOGO 1996 |         |

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- GARIN Y ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. y otros: "Inventario Artístico de Valencia y su provincia" Tomo I. Madrid. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983, p. 191.  
- PARDO, F y CEBOLLA, S.: "Orígenes de las Parroquias centenarias en las aldeas de Requena". Requena, 1995, p. 47.50.  
- Archivo de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte.

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| INTERÉS TIPOLOGICO              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| VALOR AMBIENTAL                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| VIGENCIA DE LA TRAMA            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| COMPOSICIÓN DE LA FACHADA       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MATERIALES, COLOR, TEXTURA      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</b> |                                     |
| ESTRUCTURA                      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ALEROS                          | <input type="checkbox"/>            |
| CORONACIÓN                      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| JAMBAS                          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| DINTELES                        | <input checked="" type="checkbox"/> |

SOLUCIONES ORNAMENTALES

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| CARPINTERÍA    | <input type="checkbox"/>            |
| REJERÍA        | <input type="checkbox"/>            |
| CUBREPERSIANAS | <input type="checkbox"/>            |
| ALICATADOS     | <input type="checkbox"/>            |
| ORNAMENTOS     | <input checked="" type="checkbox"/> |

INTERÉS PAISAJÍSTICO

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| INCIDENCIA VISUAL       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CARÁCTER ARTICULADOR    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ORGANIZACIÓN            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| INTERÉS CULTURAL        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| CARÁCTER REPRESENTATIVO | <input checked="" type="checkbox"/> |

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

