

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.100

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN SAN ANTONIO  
DENOMINACIÓN CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA  
UBICACIÓN C/ Requena, 18  
REF. CATASTRAL 87624-01  
CRONOLOGÍA 1910-1915  
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

AFECCIÓN PATRIMONIAL

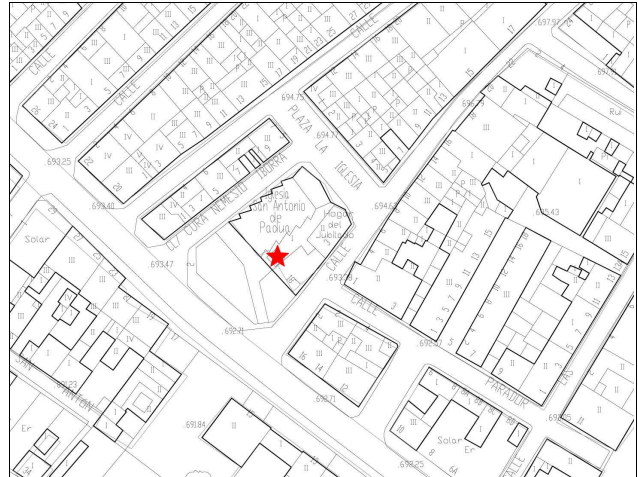
BIEN INTERÉS CULTURAL   
BIEN RELEVANCIA LOCAL  MONUMENTO  
AFECTADO ENTORNO BIC   
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral  
ENTORNO  INMUEBLE  
 PARCELA CATASTRAL  
 RECINTO ARQUITECTÓNICO  
 ENTORNO ESPECÍFICO

La protección afecta a la torre campanario, exclusivamente.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Torre campanario de planta cuadrada y estructura de fábrica vista de ladrillo. Su desarrollo compositivo se estructura en tres elementos. El primero, de mayor altura, es el fuste de la torre, sin huecos. El segundo, situado en lo alto de la torre, presenta cuatro huecos verticales idénticos rematados con un arco de medio punto, uno por cada lado, que albergan las campanas. Finalmente, el conjunto está rematado por un chapitel. La torre es el único elemento existente del antiguo edificio de la iglesia parroquial, y fue erigida entre 1910 y 1915. Actualmente se encuentra en el lado derecho de la fachada del actual edificio de la iglesia construida entre los años 1960.

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.PD.BRL.100

ENTORNO URBANO

Se sitúa delante de una pequeña plaza ajardinada, que la separa de la calle Requena, que era el antiguo trazado de la N-III y eje de comunicación histórico.

<b>USO ACTUAL</b>	Dedicada al culto	<b>RÉGIMEN URBANÍSTICO</b>	S.U.
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	BUENO	<b>TITULARIDAD</b>	PRIVADA
<b>INTERVENCIONES</b>		<b>NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996</b>	

**INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

- PARDO, Fermín y CEBOLLA, Salvador: "Origen de las parroquias centenarias en las aldeas de Requena", Requena, 1995.  
- ZAHONERO, Antonio: "Raíces y estampas de mi pueblo", San Antonio de Requena, 1997.

**OBSERVACIONES GENERALES**

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

**OBJETIVACIÓN DE INTERÉS**

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</u></b>	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES ORNAMENTALES</u></b>	
CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>INTERÉS PAISAJÍSTICO</u></b>	
INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input checked="" type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

