

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.CAS.BRL.64

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA  
DENOMINACIÓN IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN  
UBICACIÓN Plaza San Sebastián nº 36  
REF. CATASTRAL 38332-01  
CRONOLOGÍA S.XIV  
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

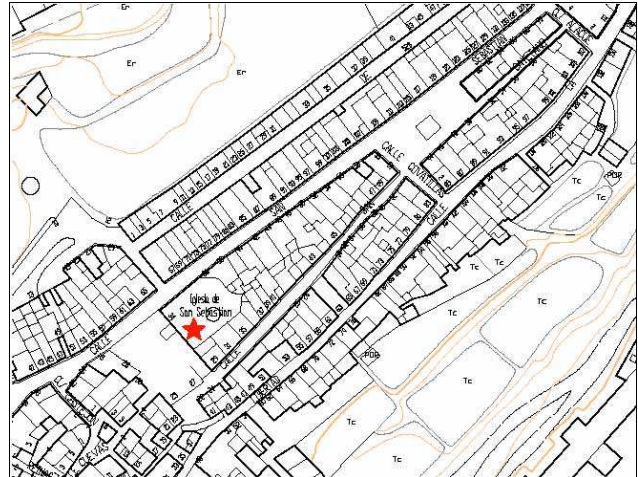
AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL   
BIEN RELEVANCIA LOCAL  MONUMENTO  
AFECTADO ENTORNO BIC   
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral  
ENTORNO  INMUEBLE  
 PARCELA CATASTRAL  
 RECINTO ARQUITECTÓNICO  
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Edificio de tres naves con cubierta a dos aguas, presbiterio con bóveda de cascarón y torre campanario en fachada principal. De las tres naves, la central más ancha y larga que las laterales está separada de éstas por unas pilastras unidas lateralmente por arcos carpanel. El presbiterio está construido con bóveda de cascarón y altar de piedra sostenido por dos columnas. En la nave lateral izquierda aparecen cuatro altares, en el lateral derecho, el arranque de la escalera del campanario, más adelante una capilla que se cubre con cúpula y por último cerca de la cabecera aparece la Sacristía. Estas dos naves laterales tienen distinto techo, la más próxima a los pies de la iglesia es de forma de tejadillo y en el último tramo hay dos arcos completos, entre ellos un artesonado de madera. La fachada principal es de forma triangular y presenta una escalinata en abanico, en su lado derecho se adosa la torre campanario, horadada por cuatro vanos con arcos de medio punto y se cubre con tejado a cuatro aguas, las puertas están claveteadas. La puerta está precedida por dos graderíos por sus costados laterales. En 1786 hubo una ampliación de la nave primitiva. En 1924 se reconstruyeron los altares 5 y 6 y la nueva escalinata que sustituye a la anterior de piedra. Recientemente está en proceso de restauración al descubrirse en 1999, un precioso artesonado mudéjar de madera, sustentado por columnas de piedra embutidas en los citados pilares, único en la Comunidad Valenciana. Tipos de fábrica: Mampostería y ladrillo.

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº

E.CAS.BRL.64

ENTORNO URBANO

La iglesia se ubica en el barrio Las Peñas, que se caracteriza por calles irregulares y parcelas de pequeña dimensión. Sus edificios destacan por la austeridad en la decoración y la uniformidad tipológica.

<b>USO ACTUAL</b>	Dedicado al culto	<b>RÉGIMEN URBANÍSTICO</b>	S.U.
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	BUENO	<b>TITULARIDAD</b>	PRIVADA
<b>INTERVENCIONES</b>	Consolidación, conservación y restauración. Rehabilitación en año 2002	<b>NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996</b>	2/3/4 tipológico-fachada-ambiental

**INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

- LLUCH GARÍN, Luis, Ermitas y Paisajes de Valencia / - HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 135-138.  
 - V.V.A.A.: "Guía de la Iglesia en la Diócesis de Valencia". Valencia, 1963, p. 573.  
 - BERNABEU LÓPEZ, Rafael: "Historia de Requena". Ayuntamiento de Requena, Requena, 1983, p. 546.  
 - GARIN Y ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. y otros: "Inventario Artístico de Valencia y su provincia" Tomo II. Madrid. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983, p. 224.  
 - PARDO, F y CEBOLLA, S.: "Orígenes de las Parroquias centenarias en las aldeas de Requena". Requena, 1995, p. 14.  
 - PARDO, Fermín: "La Ermita del Santo en las Peñas y la fiesta de su titular el Glorioso San Sebastián Mártir" en Oleana

**OBSERVACIONES GENERALES**

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

**OBJETIVACIÓN DE INTERÉS**

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</u></b>	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
<b><u>SOLUCIONES ORNAMENTALES</u></b>	
CARPINTERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>INTERÉS PAISAJÍSTICO</u></b>	
INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input checked="" type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

