

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº C.CAS.BRL.01.03

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA
DENOMINACIÓN IGLESIA DEL CONVENTO DEL CARMEN
UBICACIÓN C/ Cuber, del Carmen y Plaza Ayuntamiento
REF. CATASTRAL 37271-15
CRONOLOGÍA S.XIII-XVII
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

AFECCIÓN PATRIMONIAL

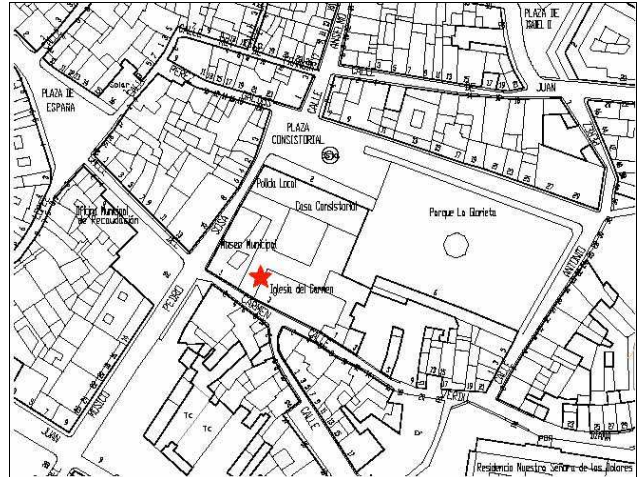
BIEN INTERÉS CULTURAL
BIEN RELEVANCIA LOCAL MONUMENTO
AFECTADO ENTORNO BIC
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

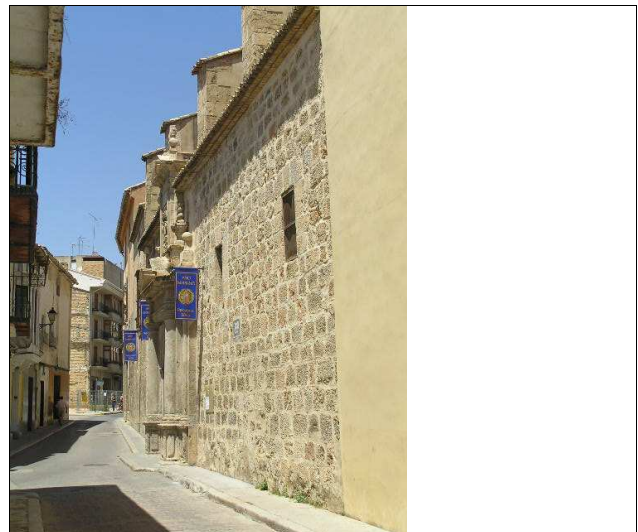
NIVEL DE PROTECCIÓN Integral

ENTORNO INMUEBLE
 PARCELA CATASTRAL
 RECINTO ARQUITECTÓNICO
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Está construida de piedra caliza del terreno. Actualmente el antiguo convento está formado por tres edificios bien diferenciados: la Iglesia, el Museo y el Ayuntamiento. Lo más interesante del conjunto aparte de la Iglesia, es el claustro renovado en el S. XVII.

La iglesia es de revestimiento barroco sobre fábrica gótica de cuatro tramos, de la que queda visible la crucería nervada del crucero. Se trata de un edificio de planta con nave única, construido en sillería con siete capillas laterales adosadas al muro (la octava se corresponde con la puerta de entrada). En los pies hay un espacio indefinido, y junto con una parte tapiada, configuraría la primitiva capilla de la Virgen de la Soterraña. El crucero apenas sobresale de la nave, y por el ala izquierda se accede a la sacristía. El presbiterio trapezoidal tiene tres lados de fondo. Gran chapado de azulejos en alto y extremo, zócalo en toda la capilla con efigies, alegorías y filacterias letreadas de los Santos carmelitanos. El altar, realizado en mármoles, alberga la talla de la Virgen del Carmen, tras la cual se encuentra su camarín y a los lados cuadros de San Pedro Tomás y Santa María Magdalena de Pazzis. El retablo del altar mayor tiene un gran lienzo de la Transfiguración en ático. La bóveda de la iglesia es de crucería ojival, como la puerta de acceso a la sacristía. En el interior de las capillas destaca el zócalo de azulejería valenciana. La fachada principal es de estilo neoclásico.

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº C.CAS.BRL.01.03

ENTORNO URBANO

El más antiguo convento carmelitano de Castilla. El edificio se encuentra en el Barrio del Arrabal dentro del casco urbano de la ciudad.

USO ACTUAL	Iglesia, Museo y Ayuntamiento	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	TITULARIDAD	PÚBLICA
INTERVENCIONES	S.XVIII-XIX-XX	NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- DOMINGUEZ DE LA COBA, P y GINÉS HERRERO, A.: "Noticias sobre la Hª de Requena". Copia mecanografiada de los documentos de 1730 y 1790, p. 83-87. Archivo fotográfico
- MADOZ, P.: "Diccionario geográfico de España". Vol. XIII, Madrid, 1845, p.422.
- HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 107-117.
- BERNABEU LÓPEZ, Rafael: "Historia de Requena". Ayuntamiento de Requena, Requena, 1983, p. 61.
- GARIN Y ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. y otros: "Inventario Artístico de Valencia y su provincia" Tomo II. Madrid.

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo. Forma parte del conjunto C.CAS.BIC.01.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input checked="" type="checkbox"/>
DINTELES	<input checked="" type="checkbox"/>

SOLUCIONES ORNAMENTALES

CARPINTERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERÉS PAISAJÍSTICO

INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input checked="" type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

