

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.CAS.BRL.66

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA  
DENOMINACIÓN CONVENTO DE SAN FRANCISCO  
UBICACIÓN C/ Hospital San Francisco, nº 3  
REF. CATASTRAL 32339-01  
CRONOLOGÍA 1617  
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA CIVIL

AFECCIÓN PATRIMONIAL

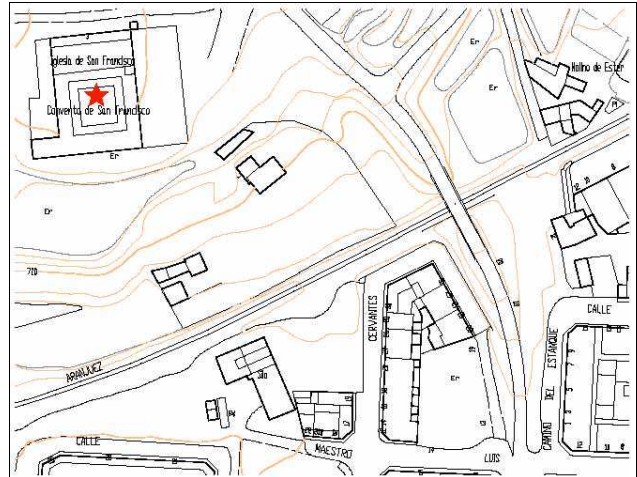
BIEN INTERÉS CULTURAL   
BIEN RELEVANCIA LOCAL  MONUMENTO  
AFECTADO ENTORNO BIC   
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral  
ENTORNO  INMUEBLE  
 PARCELA CATASTRAL  
 RECINTO ARQUITECTÓNICO  
 ENTORNO ESPECÍFICO

La protección afecta a su entorno próximo, quedando fuera de ordenación los edificios impropios existentes.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Conjunto formado por el edificio conventual en torno a un claustro central de estilo renacentista, que ocupa sus cuatro pandas. Edificio de sillería y mampostería enfoscada, cubierto con teja curva a dos aguas, con vigas de madera como elemento sustentante de las techumbres, del que destaca la torre de sillares de piedra rematada con balaustrada clásica, así como su hermoso y severo claustro del S. XVIII.

Al exterior se advierte en el frente este una puerta de acceso de arco de medio punto y sillería, y en esta fachada tres plantas, la primera y tercera con ventanas y la segunda con balcones de forja.

A la derecha se inserta la iglesia de planta rectangular orientada de este a oeste, con base de sillería y frontón curvo. En 1713 la iglesia fue concluida; se trata de un edificio barroco de una sola nave con pilastras, arcos de medio punto y bóveda de cañón con lunetos. El coro lo tiene a los pies de la nave y la torre en el ángulo posterior izquierdo siendo de un solo cuerpo. La portada de los pies es barroca también, de sillería, con dintel plano, cornisa, y encima centrada hornacina con frontón triangular. El lateral norte y cabecera de la iglesia está recorrido por un muro de mampostería.

Actualmente presenta un estado ruinoso.

Tipos de fábrica: Mampostería, sillería, ladrillo.

PLAN GENERAL DE REQUENA  
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.CAS.BRL.66

ENTORNO URBANO

Se trata de una edificación renacentista enclavada en un entorno fundamentalmente rústico y bastante alejado del núcleo urbano, hacia el noroeste del mismo. El desarrollo urbanístico hacia esta zona se ha visto limitado por el paso de la vía del ferrocarril. Sólo un pequeño núcleo residencial se ha consolidado en dicha zona, que corresponde al Barrio de la Loma.

USO ACTUAL	Estado de abandono	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO	TITULARIDAD	PRIVADA
INTERVENCIONES	1646 (ampliación); 1835; 1845-1847; S.XX	NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	1 singular

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- BERNABEU, Historia de Requena
- PIQUERAS HABA, Juan, La Meseta de Requena-Utiel.
- DOMINGUEZ DE LA COBA, P y GINÉS HERRERO, A.: "Noticias sobre la Hª de Requena". Copia mecanografiada de los documentos de 1730 y 1790, p. 88-93.
- MADDOZ, P.: "Diccionario geográfico de España". Vol. XIII, Madrid, 1845, p.422.
- HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 120-125.

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</b>	
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
<b>SOLUCIONES ORNAMENTALES</b>	
CARPINTERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERÉS PAISAJÍSTICO</b>	
INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input checked="" type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

