

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº E.TM.BRL.113

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA
DENOMINACIÓN ERMITA DE SAN BLAS
UBICACIÓN A 3 Km de Requena por el camino del cementerio
REF. CATASTRAL 53-9150
CRONOLOGÍA 1792
TIPOLOGÍA ARQUITECTURA RELIGIOSA

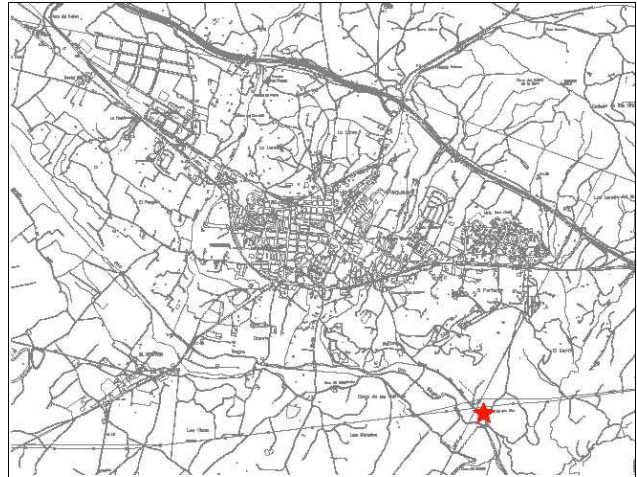
AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL
BIEN RELEVANCIA LOCAL MONUMENTO
AFECTADO ENTORNO BIC
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral
ENTORNO INMUEBLE
 PARCELA CATASTRAL
 RECINTO ARQUITECTÓNICO
 ENTORNO ESPECÍFICO

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

La ermita de San Blas fue levantada en 1792. Se trata de un edificio sin estilo definido, de una sóla nave con pilastras, dinteles y techo adintelado formando parte de una masía. La primera planta tiene construcción de sillería, destacando la dovela de la puerta de entrada; la segunda planta está construida con ladrillo lo que hace suponer que su construcción es posterior así como el balcón. Su longitud es de nueve varas por cinco y la elevación es proporcional. La bóveda, es a cielo raso con cornisa corrida y carece de sacristía y campana. Es un lugar típico de peregrinación para los requenenses, el día tres de Febrero, día de la festividad de San Blas. Fue restaurada en la década de 1990.

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº

E.TM.BRL.113

ENTORNO URBANO

Junto al río Magro. El paisaje que rodea la edificación es de ribera y monte bajo.

USO ACTUAL	Ermita	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.N.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	TITULARIDAD	PRIVADO
INTERVENCIONES	Si	NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	BIEN INVENTARIADO

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- HERRERO Y MORAL, Enrique: "Historia de Requena". C.E.R., Requena, 1890, p. 134-135.
 - V.V.A.A.: "Guía de la Iglesia en la Diócesis de Valencia". Valencia, 1963, p. 573.
 - BERNABEU LÓPEZ, Rafael: "Historia de Requena". Ayuntamiento de Requena, Requena, 1983, p. 550.
 - GARIN Y ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. y otros: "Inventario Artístico de Valencia y su provincia" Tomo II. Madrid. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1983, p. 228.
 - PARDO, F y CEBOLLA, S.: "Orígenes de las Parroquias centenarias en las aldeas de Requena". Requena, 1995, p. 57.58.
 - JORDÁ MOL TÓ, Cesar: "Historias y recuerdos". Utiel, 1995. 1995. p. 5-6.

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input checked="" type="checkbox"/>

SOLUCIONES ORNAMENTALES

CARPINTERÍA	<input type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input type="checkbox"/>

INTERÉS PAISAJÍSTICO

INCIDENCIA VISUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

