

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº C.CAS.BRL.01.02

DESCRIPCIÓN

LOCALIZACIÓN REQUENA
DENOMINACIÓN CLAUSTRO CASA CONSISTORIAL
UBICACIÓN Plaza Consistorial nº 2
REF. CATASTRAL 37271-01
CRONOLOGÍA S.XIII-XVII
TIPOLOGÍA EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS, OBRAS PÚBLICAS

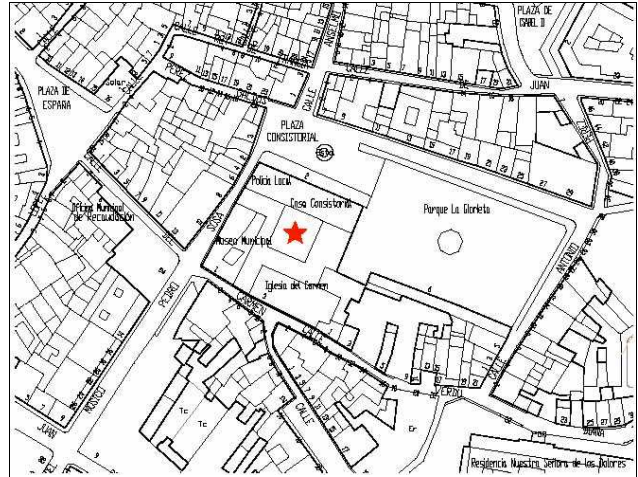
PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN Integral
ENTORNO INMUEBLE
 PARCELA CATASTRAL
 RECINTO ARQUITECTÓNICO
 ENTORNO ESPECÍFICO

AFECCIÓN PATRIMONIAL

BIEN INTERÉS CULTURAL
BIEN RELEVANCIA LOCAL MONUMENTO
AFECTADO ENTORNO BIC
AFECTADO PLAN ESPECIAL

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA

Está construido con piedra caliza del terreno. Forma parte del antiguo Convento de los Carmelitas, fundado en el siglo XIII, siendo el más antiguo de Castilla. Actualmente este convento está formado por tres edificios bien diferenciados: la Iglesia, el Museo y el Ayuntamiento. El claustro fue renovado en el S. XVII. De planta perfectamente cuadrada, con vanos acristalados y pilares en piedra caliza, que fue descubierta posteriormente. Se conserva la decoración barroca de los arcos y ángulos, donde destacan los escudos pintados del Carmen. El edificio consta de dos plantas, claramente diferenciadas; la inferior, en piedra, conformado por una arcada regular rematada con arcos de medio punto. Y la superior con vanos profundos, rematados con arcos escarzanos, conformando pequeños balconillos enrasados, con barandillas de forja. Las pilastras de la primera planta se continúan en la segunda, mediante otras más simples que resaltan levemente de la fachada y rematan en una cornisa continua. La cubierta a cuatro vertientes es de teja árabe.

PLAN GENERAL DE REQUENA
CATÁLOGO DE INMUEBLES DE INTERÉS HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

FICHA DE ELEMENTO

Nº **C.CAS.BRL.01.02**

ENTORNO URBANO

Junto a la Iglesia del Carmen, forma parte del Convento carmelitano más antiguo de Castilla. El edificio se encuentra dentro del barrio del Arrabal, dentro del casco urbano de la ciudad.

USO ACTUAL	Museo	RÉGIMEN URBANÍSTICO	S.U.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	TITULARIDAD	PÚBLICA
INTERVENCIONES	Consolidación, conservación y restauración	NIVEL PROTECCIÓN S/CATÁLOGO 1996	2/3/4 tipológico-fachada-ambiental

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

OBSERVACIONES GENERALES

Las intervenciones en el entorno de protección del bien se atenderán a lo dispuesto en el art. 25.3 de las normas del presente Catálogo. Forma parte del conjunto C.CAS.BIC.01.

OBJETIVACIÓN DE INTERÉS

INTERÉS TIPOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOR AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
VIGENCIA DE LA TRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMPOSICIÓN DE LA FACHADA	<input checked="" type="checkbox"/>
MATERIALES, COLOR, TEXTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</u>	
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ALEROS	<input type="checkbox"/>
CORONACIÓN	<input type="checkbox"/>
JAMBAS	<input type="checkbox"/>
DINTELES	<input type="checkbox"/>
<u>SOLUCIONES ORNAMENTALES</u>	
CARPINTERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
REJERÍA	<input type="checkbox"/>
CUBREPERSIANAS	<input type="checkbox"/>
ALICATADOS	<input type="checkbox"/>
ORNAMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>INTERÉS PAISAJÍSTICO</u>	
INCIDENCIA VISUAL	<input type="checkbox"/>
CARÁCTER ARTICULADOR	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
INTERÉS CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>
CARÁCTER REPRESENTATIVO	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

